実戦データですよ

時刻	台番	機種	差枚	最大G	最終G	設定
9:00	朝イチ台					
9:00	44	白REG	弱チェリー			2K
9:00	124	赤REG	弱チェリー			2K
10:00	260	疑似BB(実)	30G継続／7損い×1			6K
10:00	①	ART				
10:00	55	疑似BB(実)	M8チェリー	60G継続／+10G		
10:00	10	ART終了		60G／304枚		
10:00	453	本物BB(白)	チャンス目			7K
10:00	28	疑似BB(実)	30G継続			
10:00	1	赤REG	チャンス目			
11:00	228	疑似BB(実)	強チェリー	30G継続		2K
11:00	225	本物BB(赤)	チャンス目	7損い×1		3K
11:00	①	ART				
12:00	64	ART終了		500G／196枚		
12:00	364	本物BB(赤)	弱チェリー			5K
12:00	157	疑似BB(実)	30G継続			2K
13:00	122	本物BB(白)	強チェリー			
14:00	110	疑似BB(実)	30G継続／7損い×1			
14:00	72	本物BB(白)	チャンス目	+90G		
14:00	①	ART				
14:00	95	ART終了		200G／562枚		
14:00	44	本物BB(白)	強チェリー	7損い×1		
14:00	①	ART				
14:00	8	赤REG	チャンス目	+40G		
14:00	19	本物BB(白)	強チェリー	+40G		
14:00	74	疑似BB(実)	M8チェリー	30G継続／7損い×1／+80G		
14:00	138	ART終了		190G／715枚		
14:00	50	白REG	リーチ目	疑似BB準備中		
14:00	①	ART				
14:00	21	疑似BB(実)	強チェリー	30G継続／7損い×1／+40G		
14:00	47	疑似BB(実)	M8チェリー	30G継続		
14:00	83	疑似BB(実)	M8チェリー	301／588枚		
14:00	12	疑似BB(実)	M8チェリー			
14:00	30	赤REG	疑似BB中／+190G			
14:00	23	本物BB(白)	弱チェリー	+30G		
15:00	39	白REG	弱チェリー	+50G		
15:00	228	赤REG	チャンス目	+20G		
15:00	63	白REG	チャンス目	+100G		
15:00	155	白REG	チャンス目	+40G		
15:00	66	白REG	弱チェリー	+60G		
15:00	133	ART終了		680G／1783枚		
16:00	56	疑似BB(実)	強チェリー	30G継続／7損い×1		
16:00	①	ART				
16:00	36	疑似BB(実)	M8チェリー	30G継続／7損い×1／+40G		
16:00	18	赤REG	強チェリー	+40G		
16:00	102	ART終了		130G／422枚		
16:00	59	疑似BB(実)				
16:00	⑤	本物BB(白)	チャンス目	疑似BB中／+170G		
16:00	①	ART				
16:00	183	ART終了		170G／540枚		
17:00	64	本物BB(白)	弱チェリー			
17:20	106	END	3688枚			

TOTAL

総ゲーム数	4,299G	通常ゲーム数	2,555G
投資	1,450枚	擬似BB	14回(1/307)
回収	3,688枚	本物ボーナス	22回(1/195)
収支	+2,238枚	ボーナス合算	36回(1/119)

設定差のある要素

リーチ目リプ	擬似BB出現率
1/2555	1/307

大幅なプラス域となり、あとはヤメ時だけ……と思っていたら、本日二度目となるギャラクシーバーストに突入。これにて本日の大勝が確定しました。……って、駆け抜けてるし！　そろそろヒキも落ち着いてきたみたいなので、実戦終了といきましょう！

念願かなって引き当てた擬似ボーナス中のビッグは、残念ながら黄背景。それでもこれだけ乗せられたのだから満足だし、こりゃあ5千枚オーバーもありえるな…と思ったら、あっさりと駆け抜けました。ま、そんなもんか。これがヤメ時ですかね。

ART中にボーナスが絡みまくってそこそこの出玉を確保したと思ったら、直後に本機最強の上乗せ特化ボーナスとなるギャラクシーバーストに突入。完全に波に乗って来やがりました。この調子ならプラスで終われそうですな。ありがとう、濱さん！

ついに、その時が来た。擬似ボーナス中の本物ボーナスはトレジャーの方であったが、190Gの上乗せに成功。さきほど獲得した枚数を加算すれば、ほぼ間違いなくプラスにもっていけるでしょう。次は擬似ボーナス中のビッグ虹背景でガツンと乗せたい。

ちょこちょこと投資が続く厳しい展開。ART自体は引けているので、噛み合いさえすれば……ってところですね。そろそろ大きいのを引かないと収支的に苦しくなるので、マジでなんとかしてくだせぇ。移動すべき台もないし、もうこの台で頑張るしかないよ！

悪くない挙動ではあるものの、止まらぬ投資。設定6以外はこういった挙動になりがちであるから、即ちこの台は否設定6である。まぁそれでも擬似ボーナスはそこそこ引けているし、引き続き、台移動はしませんけどね。これから、これから。

ART突入のメイン契機は擬似BB。本物BBからのART突入は減多にないのだけど、それをいとも簡単に引き当てるなんて、今日の濱さんはひと味違いますな。設定的には微妙な感じだけど、今日の濱さんならやってくれそうな気がする。頑張ってー！

基本的に本物ボーナスは擬似ボーナス中、或いはART中(準備中含む)に引かなければ意味なしなのだが、今日は中々どうして、本物ボーナス中のヒキが冴えている。いきなり天国移行も確認できたし、今回は快勝の予感がする。この台、打ち続けるよ。

天国へ移行しやすい台は高設定に期待してよい!?

擬似ボ終了直後にトレジャーB当選

みそ「ところでさ、通常時のMB中のチェリー確率って、そんなに数値差があるものなの？」

濱「いい質問だね。実は、通常時のMB中のチェリー確率には設定1と6とで倍以上の開きがあるんだよね。そもそも設定6でも975分の1と分母が低いから即効性はないけど、複数回確認できれば高設定の可能性大だね」

みそ「なるほど」

濱「ちなみに、通常時のMB中の中段チェリー出現率は設定1が4687分の1で、設定6は1439分の1。分母が大きいからどう捉えるかは難しいけど、成立＝高設定と認識していいんじゃないかな。ま、僕は見たことないけどね」

みそ「さすがに好きなだけあって詳しいね。じゃあ、モード移行のポイントは？」

濱「モード移行割合は設定に準じて優遇されているから、基本的に高設定ほど天国へ移行しやすいんだけど、現状、滞在モードを完璧に察知するのは難しいんだよね。だから、本物ボーナス3～4回で天国へ移行する台は高設定濃厚…ってのが一般的な見解かな」

みそ「ほほう」

濱「ただ、擬似ボーナスを引くとどのモードでも50％以上でモード転落しちゃうし、正直、高設定でも天国へ行く頻度はさほど高くないかなぁ…とも思う」

みそ「ART中のボーナスはモード移行抽選されないんだよね？　ということは、本物・本物・擬似・本物と引いて天国へ移行したこの台は、高設定に期待できる？」

濱「さすが監督。僕もそう思って投資の連続でも打ち続けているわけだよ。ま、1回の天国移行で過信は危険だけど、他の台はまだ一度も天国へ移行していないしね」

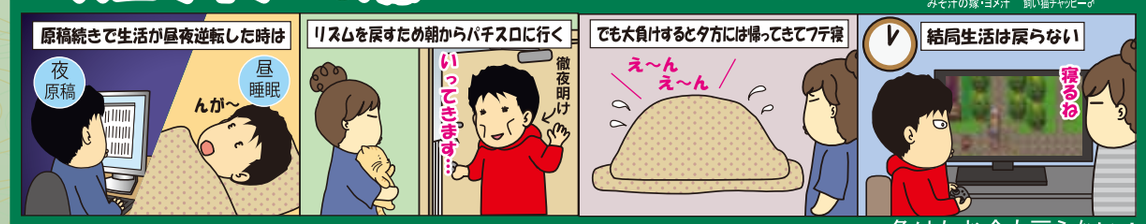
みそ「ま、僕としては擬似ボーナスの1G後に本物ボーナスを引いている点の方が気になったりもするけどね。1G遅いっつーの！」

擬似BB中がカギ！

擬似ボーナス中に本物ボーナスを引けるか否かで、展開が大きく変化。そのビッグ中の上乗せはシナリオ管理で、虹背景時は毎ゲーム上乗せの最高シナリオに期待できる。

スロライターの嫁　第15回　ライターは昼夜逆転するのだの巻

みそ汁の嫁・ヨメ汁　飼い猫チャッピーさ



負けたお金も戻らない！

立ち回り王　赤坂テンパイの意見

かなり期待されて導入された北斗強敵。もう打たれた方も結構いると思います。自分も結構打ってるのですが、やっぱり初当たりの重さがネックだなと感じます。一番設定差のあるAT終了後のモードも初当たりを引かなきゃですからね。ベタですがハズレとチャンス役を見ながら上っぽかったら続行って感じで押し退きすることになりそうですね。

ボーナスONボーナスで一気逆転勝利は確実に

トレジャーBで190G上乗せ

みそ「期待薄の本物ボーナスで2回もARTを引き当ててるから、今日の濱さんはイケる…ってワクワクしてたんだけど、プラス域はおろか、チャララインにももっていけないねぇ」

濱「この台、擬似ボーナス中の本物ボーナスを射止めるまでは自転車操業的な感があるからね。ま、設定6だったらこんなギリギリの戦いにはならないけどさ」

みそ「うん。設定6でないことは僕も早々に気が付いているよ。だからこそ、濱さんのヒキが必要なんだって！　頼むよ、マジで」

濱「任せとけって。当企画40回目という節目で、僕がやれないわけがない。ほら、言った途端に擬似ボーナス中の本物ボーナスゲットだぜ！　いやっほう」

みそ「でも、トレジャーボーナスの方か…」

濱「おいおい、監督。トレジャーボーナスをバカにしちゃいけないよ。確かにビッグの方が上乗せ期待度は高いし、虹背景だった場合はビビるほど乗せられることもあるけど、コイツだって消化中に斜めリプで箱の色を昇格させまくれば、3桁乗せも余裕なんだから！」

みそ「ホ、ホントだ。プラス190Gってスゴいね…」

今日のハイライト

擬似BB中に本物ボーナスを「ON」させるのが本機の醍醐味。ギャラクシーバーストには大量上乗せ以上の喜びがあると思います。ま、大量上乗せも十分に嬉しいんですけどね！

斜めリプで茶を銀に、銀を金に換えることができ、それぞれで50Gと100Gを獲得。金箱は押し順クリアで100G以上の乗せが確定するのだから、後者での斜めリプが今日イチのいい仕事だ。

まとめ

リーチ目リプレイ確率は最悪なものの、擬似BB出現率はそこそこな数値。ほとんどがART中に引いたものなので推測要素外ではありますが、モード移行自体は悪くなかったし、もしかしたら中間設定ぐらいはあったのかもしれませんね。ま、今日の流れを見ると濱さんのマンパワーの可能性大ですけど……。設置台数的に設定の入りにくいマシンですが、自力感のある面白いマシンなので是非とも打ってみてくだせぇ。ヒキ次第で勝てるよ！

天国移行を2回確認し、そのうち1回は天国がループ。実のところ天国ループは設定5＆6のみ優遇されているのだが、リーチ目リプレイ確率の激低さを考えると、まぁ中間設定であったのではないだろうか。それでも、コイツの面白さを味わうことができたし、低設定でなければ何とかヤレるということも確信。基本的に大都マシンは設定不問の爆発力が魅力だと思っているが、そのポテンシャルが発揮された、非常にナイスな実戦でしたな。

好き放題言います!!　おのだ教授の総括

ついこの前、スーパームーンの話題があったの覚えてる？オカルティーな知人が真剣に言ってたんだけど、満月の夜に財布を空っぽにしてお月様に向けてフリフリすると、次の日に勝ちやすくなるんだって！スーパームーンの時は2夜連続フリフリで2連勝。15Kから神降臨で5千枚とか、かなり景気のいい報告もらいました。次の満月はオレも参戦します！