

主な設定推測要素

ボーナス合算出現率	
設定	
1	1/189
2	1/181
3	1/171
4	1/161
5	1/151
6	1/138

BIG中のスイカ確率(実戦値)	
設定	スイカ確率
1	1/50.13
2	1/46.02
3	1/40.10
4	1/38.11
5	1/34.10
6	1/31.95

推測のメイン要素はボーナス出現率。サブの要素として通常時のBIG中のスイカ確率やパネルフラッシュ(欄外参照)などをチェックしておく。

みそ「設定推測のメイン要素はボーナス出現率。設定差が大きいのはREG出現率だけ、ボーナス合算出現率をメインに押し退きを判断するのが基本かな」
濱「REGばかりの台なんて意味ないからね。あまりにもREG出現率が悪い台は良くないけど、基本はボーナス合算出現率で良いと思うよ。REGばかり……って台はやめでいいでしょ！」
みそ「間違いない！ ボーナス主体タイプでボーナス合算出現率を無視した立ち回りは好きじゃないから。アイジャグでも、REGだけ良好でビッグイマイチって台はやめで良いと思ってるからね」

濱「あとはなんだろうね。ビッグ中のスイカ出現率・レトロサウンド発生率・ビッグ®後のパネルフラッシュ発生率・REG中のスイカ獲得時のサイドランプ点灯比率って感じかな」
みそ「だね。REG後のパネルフラッシュのみ設定3以上が確定するから要チェックでしょう。他はサンプル次第で感じもするけど」
濱「推測に時間のかかる機種だし、基本的にはじっくり推測していくしかないですな」
みそ「低設定でも大負けしないおかげで、推測に時間をかけられるからね。そもそもボーナス主体タイプの良いところでしょう」
濱「その。のんびり、かつ大胆に台を見切っていくしかない！」

狙い目の自信はイマイチ……
立ち回りで高設定を掴め

ボーナス出現率が推測のメイン要素

残念タッグが常勝を目指す!

立ち回り
タイガー
ドラゴン
Tiger & Dragon



濱マモル
強運のお陰で何となく生き永らえている39歳。それなりに知識はあるものの、それを立ち回りに活かせないのが悩み。

みそ汁
立ち回り巧者ながらもヒキが弱くて結果を出せない39歳。監督役としてヒキ強の濱マモルを指揮し大勝を目指す。

第39回

みそ「今回の対戦機種は、シンブルなゲーム性で多くのファンに愛されている『ニューキングハナハナ30』。ハナハナシリーズの王道とも言えるマシンだね」
濱「いいねえ。超いいねえ。ハナ系マシンのなにかいって、やっぱりハナがチカれば当たり確定ってところでしょ。あそこまで毎ゲームのレバノンがアツいマシンはないからね。だって、毎ゲームがチカるチャンスなんだよ？ 捨てゲームが一切ないんだよ？ もうそれだけで打つ価値しかないよな」
みそ「荒波マシン好きなくせに、濱さんってハナ系マシンだけは別格で好きだよな」

みそ「今回の対戦ホールは、対戦機種を50台設置。ホールの特定日ってわけじゃないけど、沖スロを推しているホールだから高設定投入にも十分期待できるよ」
濱「そんなだけ台数があるならさうだろうね。というか、それで高設定入らないとか逆に考えにくいだよ。ま、客付きによるけど」
みそ「そこまで稼働が良いわけじゃないけど、そこそこの稼働が見込めるし、設定状況については特に問題ないと思うよ。ハナハナを打つなら、このホールしかないってレベルで良好だと思えます！」
濱「なるほど。となると、問題は設置台数の多さ……だね」
みそ「そうなんだよね。台数が多いだけにクセも読みにくいし、狙い台もピンポイントで絞りにくいんだよね。だから、基本的にはホー」

カウントの重要性は低め

通常時のベル出現率やBIG中のスイカ出現率などに設定差が設けられているものの、カウントの重要性は低め。ボーナス出現率を目安に押し退きを判断しよう。

みそ「まさに、その通り！」
濱「それが一番難しいんだよな。推測の一番の難しさは、推測要素自体よりも自分のヒキムラにあるとすら思ってるから」

濱「それじゃあ、高設定を推してやるだけじゃあ、朝から高設定を掴んで……って展開はかなり厳しいぞう」
濱「仕方ないですな。打ち込んでるだけあってハナの見切りには自信あるから、ゴリゴリ動いて高設定を掴みに行こう！」
みそ「助かります！ ま、オレもホール内をグルグルしながら打てそうな台を見つめるから」
濱「了解！」
みそ「ちなみに今回はヒキよりも設定が大事なので、アホみたいなヒキはいらないからね。むしろ低設定を高設定と勘違いさせちゃうようなムダなヒキこそ最大の敵だから！ とにかく普通に引くべきものを引いてください！」



※確率・機械割はパネリシミュレーション

基本スペック				
設定	BIG	REG	ボーナス合算	機械割
1	1/303	1/504	1/189	96%
2	1/293	1/474	1/181	98%
3	1/281	1/439	1/171	101%
4	1/268	1/407	1/161	104%
5	1/255	1/374	1/151	107%
6	1/234	1/336	1/138	112%

監督みそ汁の
素敵なホール選び

- ・初当たり出現率をチェック
 - ・客層をチェック(通常時の小役出現率などに設定差が設けられているため、小役カウントしている人が粘っているようであれば高設定投入に期待できる)
 - ・ある程度の台数がある
 - ・ある程度の稼働がある
 - ・ホール全体の設定状況をチェック
- これらをチェックして高設定が投入されていると確信した場合のみ勝負するようにしよう

ボーナスの初当たり出現率で大きな設定を推測できるマシンなので、とくに難しく考える必要はなし。シマ全体の初当たり出現率から平均設定などを割り出しつつ、高設定の有無を探ろう。なお、若干ながらも通常時のベル出現率に設定差が存在。高設定を日常的に使うようなホールでは、小役カウントしている人がいることも多い。小役カウントしている人が粘っていれば高設定投入期待度アップだ。

濱マモルの
残念なホール選び

- ・朝から電車に乗らなくOK
- ・朝の並びがキツくない
- ・客のガラがやや悪い
- ・近所にイカした飲み屋がある

あくまで個人的見解だが、ハナ系のシマはある種一線を画した雰囲気があり、そこで立ち回っている人も独特。そんな風景こそが優良店の証だ。

みそ「いや、それはないよ……」
濱「おいおい、10分の1ぐらいでチカらせれば余裕でいくわけだが。そして僕には10分の1ぐらいいでチカらせ続ける自信がある！」
みそ「そ、そうなんだ……。ちなみに万枚とか出したことあるの？」
濱「そんなもんあるわけないだろ。そんなことが起きたら、もうハナハナ卒業だから！」
みそ「なるほど。それじゃ今回は卒業目指して頑張るってね」
濱「卒業したくないからやだ！」
みそ「それじゃ卒業しなくて良い程度に頑張ってください……」

ボーナス主体マシンで勝負
高設定奪取で堅く勝て！
濱の得意マシン
万枚を目指せ！

濱「とりわけハナハナシリーズはね。というか、ハナハナは完全なる荒波マシンだから。二千ゲームで万枚出るマシンだから」
みそ「いや、それはないよ……」
濱「おいおい、10分の1ぐらいいでチカらせれば余裕でいくわけだが。そして僕には10分の1ぐらいいでチカらせ続ける自信がある！」
みそ「そ、そうなんだ……。ちなみに万枚とか出したことあるの？」
濱「そんなもんあるわけないだろ。そんなことが起きたら、もうハナハナ卒業だから！」
みそ「なるほど。それじゃ今回は卒業目指して頑張るってね」
濱「卒業したくないからやだ！」
みそ「それじゃ卒業しなくて良い程度に頑張ってください……」

2人で勝つ!!

立ち回りタイガー&ドラゴンとは?

立ち回りに自信はあるがヒキが伴わず結果を残せない元営業課長みそ汁と、ヒキは強いが立ち回りが適当で結果を残せない濱マモルがタッグを組んでガチンコ勝負。立ち回り巧者のみそ汁が指揮担当の監督役、ヒキ強の濱マモルが実戦担当のバッテリー役を務める。お互いの弱点を補い合うことで超絶プラス収支が見込める予定だ!!

通算成績…22勝16敗 +10,010枚

20:45	20:00	19:00	18:00	17:00	16:00	15:00
300 END 71枚	44 BIG 87 BIG	44 BIG 87 BIG	58 BIG 11 BIG 38 BIG 37 BIG 9 BIG 4 BIG	79 BIG 54 BIG	58 BIG 74 BIG 54 BIG 72 BIG	72 BIG 21 BIG 80 BIG 2 BIG

14:00	13:00	12:00	11:00	10:00	9:00
4 BIG 10 BIG 85 BIG 45 BIG	21 BIG 13 BIG 14 BIG 26 BIG 88 BIG 98 BIG	35 BIG 58 BIG 76 BIG 朝イチ BIG 75 BIG	朝イチ BIG 朝イチ BIG 朝イチ BIG 朝イチ BIG	朝イチ BIG 朝イチ BIG 朝イチ BIG 朝イチ BIG	朝イチ BIG 朝イチ BIG 朝イチ BIG 朝イチ BIG

TOTAL

総ゲーム数	6,729G	BIG	23回(1/292)
投資	550枚	REG	14回(1/480)
回収	781枚	ハナ連	19回(19/37回)
収支	+231枚	フリーズ	0回

設定差のある要素

	REG中フラッシュ	BIG中スイカ
1台目	右4/左1/画1	1/40
2台目	右6/左0/画2	1/52

REG中のスイカの両サイドランプ点灯が2回もあるのが低設定ではないと思うのですが、どうも波に乗れない感じ。粘りにくい挙動なので、プラスになったあたりで撤退しちゃいますかね。ボーナス主体タイプの設定推測の難しさを改めて痛感しました。

REG中の両サイドフラッシュを置と捉えるか、それとも示唆と捉えるか。非常に難しいところだが、出した結論はプラス域は死守しながらの続行。ということで、こんな微妙な収支となりました。結局、戻ってことだったのかな。嗚呼。

ゲーム数的には頼りないものの、ボーナス合算出現率良好な台に移動。本当はもうちょっと回っている台がいんですけどね……。高設定は間違いないと思うんですけど、稼働があまり上りながら状況が見えてきません。この台でどうにかして！

めぼしい台がなかったで2台目を打ち続けていたが、出玉が無くなったタイミングでコイツが空き台となった。きっと神の思召しか、チカラせまくりなさいという、神のメッセージか。ならば、それに乗ろうじゃないか。監督もOKと言っているし。



ハマったー！もうこりやメもいっわってぐらにハマったー！ただ、そのREG中のスイカで両サイドランプ点滅って……。なんだかスコいやメにいいんですけど。設定差の大きい部分だし、粘るべきかやめるべきか……。コイツは困った。

以前、クイーンハナハナで980Gほどハマってビッグ、そのビッグ後にパネルフラッシュが発生したことがあったが、その刹那、思わず「ウツつけよ！」とツツコンでしまった。あくまでサボ的な推測要素とはいえ、それはないだろう……。これも同じだ。

序盤から怒涛のハナ連が炸裂。REGも良い感じだついでに、これは高設定の可能性大でしょう。ただ、低設定でも連チャンしちゃうのがボーナス主体タイプの怖いところ。早い段階で「ツモった！」と思っちゃうのは素人ですから！油断禁物！

朝イチ87G以内の当選、即ちリセットモードがあくまで個人的見解からサクッと連チャンしてそれなりの出玉を獲得。REGもしっかりと付いてきている点は高設定を匂わせるが、僕はこんな展開で何度も痛い目を見てきた。慎重に行こう。

まとめ

夜になって高設定っぽい台も見えてきたのですが、時間的に空き台待ちをするのも厳しかったので撤退。稼働がイマイチだったせいもありますけど、もう少し早い段階で設定状況が見えてきていれば……。感じてですね。高設定っぽい台が何台もあっただけに残念です。というか、トータルのボーナス出現率は設定1~2の近似値。これで勝っちゃって、もしかしてハナハナって甘いんですか？実はスコい勝てる機種なんじゃ……。

長時間打った2台、特に後者は中間設定以上であったのではないかと信じている。だからこそ負けなかったのかなあと……と思ってるのだが、惜しむらくは波を読み切れなかったこと、というか、むしろ全く下がり波を回避できなかったこと。文中でも言っている通り、ハナ系は波も非常に重要なのであるから、ヒットアンドアウェイのスタンスも忘れてはならない。読者の皆様には、これを反面教師として頭に刻み込んで頂きたい。



「2台目のボーナス合算出現率が設定1以下になっちゃったから3台目に移動したけど、この台はどう思う？」

「うーん。今のところボーナス合算出現率は悪くないし1回レトロサウンドも発生したけど、ビッグ中のスイカ出現率はイマイチだしREG中フラッシュは右ばかりだし、正直決め手に欠けるよね」

「みそ」だよ。ただ、他に打つべき台がないのも事実なんだよね」

「確かに。設置が50台もあるのに稼働が2割程度だもんね。自分で新規開拓するよりは、しばらく」

「移動した3台目も決め手に欠ける」

「みそ」2台目のボーナス合算出現率が設定1以下になっちゃったから3台目に移動したけど、この台はどう思う？」

「うーん。今のところボーナス合算出現率は悪くないし1回レトロサウンドも発生したけど、ビッグ中のスイカ出現率はイマイチだしREG中フラッシュは右ばかりだし、正直決め手に欠けるよね」

「2台目でいきなりハナ連が炸裂！」

「ハナ系は設定変更をするときBIGランプが消えるけど、このホールは全台点灯だね」

「みそ」いまだとき朝イチ対策をしてないホールの方が珍しいですよ」

「そりやそつだよ。じゃあ朝イチは、いつも通りの上げ狙いで行きますか？」

「みそ」そうだね。でも、このホールは据え置きも結構あるようだから、その辺りは臨機応変に頼むわ……。……って、いきなり台移動するの？早くない？」

「みそ」まあ連チャンゾーンの87Gまで回し切ってはいないけど、据え置きも結構あるって聞いた瞬間、「ここの台が気になっちゃって」

「みそ」連チャンゾーンとか、早速オカルティックな話になってるけど、しっかりと設定推測要素を基に立ち回ってよ」

「みそ」もちろんだよ。ただ、ハナ系は設定を超越した出玉も魅力で、むしろ如何にしてビッグウェーブに乗れるかが重要だったりもするわけだから、そのタイミングの見極めも勝敗を大きく左右する要素と言っても過言ではないんだよ」

「みそ」台移動するなりハナ連させ

「ハナ系は設定変更をするときBIGランプが消えるけど、このホールは全台点灯だね」

「みそ」いまだとき朝イチ対策をしてないホールの方が珍しいですよ」

「そりやそつだよ。じゃあ朝イチは、いつも通りの上げ狙いで行きますか？」

「みそ」そうだね。でも、このホールは据え置きも結構あるようだから、その辺りは臨機応変に頼むわ……。……って、いきなり台移動するの？早くない？」

「みそ」まあ連チャンゾーンの87Gまで回し切ってはいないけど、据え置きも結構あるって聞いた瞬間、「ここの台が気になっちゃって」

「みそ」連チャンゾーンとか、早速オカルティックな話になってるけど、しっかりと設定推測要素を基に立ち回ってよ」

「みそ」もちろんだよ。ただ、ハナ系は設定を超越した出玉も魅力で、むしろ如何にしてビッグウェーブに乗れるかが重要だったりもするわけだから、そのタイミングの見極めも勝敗を大きく左右する要素と言っても過言ではないんだよ」

「みそ」台移動するなりハナ連させ

「ハナ系は設定変更をするときBIGランプが消えるけど、このホールは全台点灯だね」

「みそ」いまだとき朝イチ対策をしてないホールの方が珍しいですよ」

「そりやそつだよ。じゃあ朝イチは、いつも通りの上げ狙いで行きますか？」

「みそ」そうだね。でも、このホールは据え置きも結構あるようだから、その辺りは臨機応変に頼むわ……。……って、いきなり台移動するの？早くない？」

「みそ」まあ連チャンゾーンの87Gまで回し切ってはいないけど、据え置きも結構あるって聞いた瞬間、「ここの台が気になっちゃって」

「みそ」連チャンゾーンとか、早速オカルティックな話になってるけど、しっかりと設定推測要素を基に立ち回ってよ」

「みそ」もちろんだよ。ただ、ハナ系は設定を超越した出玉も魅力で、むしろ如何にしてビッグウェーブに乗れるかが重要だったりもするわけだから、そのタイミングの見極めも勝敗を大きく左右する要素と言っても過言ではないんだよ」

「みそ」台移動するなりハナ連させ

ハナハナ系マシンは波に乗ることが重要!?

長時間打った2台、特に後者は中間設定以上であったのではないかと信じている。だからこそ負けなかったのかなあと……と思ってるのだが、惜しむらくは波を読み切れなかったこと、というか、むしろ全く下がり波を回避できなかったこと。文中でも言っている通り、ハナ系は波も非常に重要なのであるから、ヒットアンドアウェイのスタンスも忘れてはならない。読者の皆様には、これを反面教師として頭に刻み込んで頂きたい。

「この台を打ち続けるのが得策だろうか」

「みそ」でもこの台、待てど暮せどビッグウェーブが来ないねえ」

「みそ」そうなんだよ。連チャンしたと思ったら中ハマリ……。繰り返したもんね。いい台は87G抜けてもすぐに引き戻して、そこから連チャンするからね」

「みそ」またオカルティックなこと言ってるけど、まあ時間も時間だし、程よく連チャンしてプラスが見えたところでやめますかね」

「あ、いや、ちょっと待って、REG中の両フラッシュ、これで2回めだから、もうちょっとだけ打ってみよう」

「この台を打ち続けるのが得策だろうか」

「みそ」でもこの台、待てど暮せどビッグウェーブが来ないねえ」

「みそ」そうなんだよ。連チャンしたと思ったら中ハマリ……。繰り返したもんね。いい台は87G抜けてもすぐに引き戻して、そこから連チャンするからね」

「みそ」またオカルティックなこと言ってるけど、まあ時間も時間だし、程よく連チャンしてプラスが見えたところでやめますかね」

「あ、いや、ちょっと待って、REG中の両フラッシュ、これで2回めだから、もうちょっとだけ打ってみよう」



「小役の取りこぼし厳禁！」

ハナハナシリーズはフリー打ち消化だとチェリーやスイカを取りこぼす恐れがある。特にスイカの払い出し枚数は10枚と大きいので、しっかりと目押しをしよう。

「られたら、妙に説得力があるね」

「みそ」でしょ。ただ、いきなりボーナスを引きまくったからって高設定を確信するのは危険。今のところビッグ後のパネルフラッシュがゼロだもの。経験上、高設定は10回もビッグを引けば2回程度はフラッシュするからね」

「みそ」冷静な判断だね。いつもならちよっとボーナスが連チャンしただけで「やった！設定6だあ!!」とかいって喜んでるのに」

「みそ」そりやあハナ系を打ち込んでいるからね。ほら、高設定を思わせる挙動から一転、クソハマったでしょ」

「みそ」確かにそうだけど、それはそれで波をちよっとも読めてないってことでもあるよね」

「みそ」……」

「最後まで使えよ!!」

「それは無理！」

今日のハイライト

ボーナス出現率がイマイチながらもプラス収支をキープできたのは、しっかりと目押しをしていたおかげ。ハナハナ目が見られることもあるし、やっぱり通常時の目押しは重要ですね。

昨今のハナ系は9割で先告知、1割で後告知が選ばれ、後告知時はハナハナ目が停止することがある。このバランスが絶妙。スイカこぼし時に停止するリーチ目もどきも良いアクセントだ。

スロライターの嫁 第14回 ライターはノートを捨てるの巻

ライターはノートを捨てるの巻

ライター: テータ取り用ノートはライターの必需品

嫁: だが、負けテータばかりだと納得がいかわいらしく

ライター: 4~5ページ書いて捨て

嫁: 新しいノートを買う

ライター: ゴッ

嫁: それは無理!