

まりも先生の 勝利の方程式

THE ROAD OF VICTORY



特定ボーナスを常にチェックするべし!!

小役出現率を常にチェックするべし!!

覚醒リプレイ+赤SPBIG出現!!設定6確定!!

ボーナスタイプの機種が ホール選びの指針に!!

ART機以外にも
高設定があれば!!

この間、結構マジメな対談企画を行ったときに、自分の後輩である赤坂テンパイが興味深い発言をしておりました。

「今、ボーナスタイプの機種に高設定を入れているホールは、ART機能にも高設定を使っていると思う」

知のとおり、今のホール状況はART機偏向。仕様の差こそあれ、



何故なら、ボーナスタイプの機種に高設定を入れるホールはそれだけ資金力に余裕があるから。資金力に余裕があるなら当然、メインのART機能にも高設定が入っているはず...赤坂の発言にはこうした意味が込められているわけです。

気になる最新台のポイントをまりも先生がわかりやすく徹底解説。高設定奪取のポイントをもとめた内容は必見です!!

設定推測の決め手は 通常時の小役出現率

前ページの解説でボーナスタイプの機種がホール選びにおけるひとつの指針になることは分かったと思いますが、ここで注意してもらいたいのは「ジャグラーシリーズは別物」ということ。ジャグラーシリーズは超定番機種であり、その時々々のホール状況に左右されにくい傾向にあるので、基本的に別枠と捉えておくべきでしょう。

では、ボーナスタイプの機種の設定状況を探るときに注目すべきは何かというと「ズバリ「エヴァンゲリオン」ですね。時期ほどの勢力はないとはいえ、未だにデビューすればかなりの台数が設置されるエヴァンゲリオンはホール状況を探るにはもってこいと言えます。

が、今回はここからが本番。エヴァンゲリオン「生命の鼓動」の設定推測ポイントとを詳しくいきますが、最も重視すべきは「通常時のヘル&弱スイカ出現率」です。両役の合算確率は設定に正比例するため、出現率が高いほど高設定期待度もアップ。通常時を2千ゲーム以上消化してなお合算出現率が6分の1以上で推移していれば、設定4以上に期待していいでしょう。

そのほかに注目したいのは「ボーナス中の小役出現率」「特定ボーナスフラグの出現状況」の2つ。ボーナス中の小役確率はボーナスの種類によって異なる点に注意しましょう。一方の特定ボーナスフラグは出現した時点で高設定確定となり設定6が約束される「覚醒リプレイ+赤7SPビッグ」は特に覚えておきたいフラグです。

設定看破の鍵を握る各数値表

| 通常時の設定差のある小役確率 | | | | SPBIG-REG中の小役出現率 | | | | 赤SPBIG・青NBIG中の小役出現率 | | | |
|----------------|-------|--------|--------|------------------|-----|--------|--------|---------------------|--------|--------|--------|
| 設定 | 強 | 弱 | 合算 | 設定 | 強 | 弱 | 合算 | 設定 | 強 | 弱 | 合算 |
| 設定1 | 1/7.4 | 1/76.9 | 1/49.8 | 1/6.4 | 設定1 | 1/40.9 | 1/40.9 | 設定1 | 1/40.9 | 1/40.9 | 1/40.9 |
| 設定2 | 1/7.2 | 1/76.9 | 1/48.0 | 1/6.2 | 設定2 | 1/40.9 | 1/40.9 | 設定2 | 1/40.9 | 1/40.9 | 1/40.9 |
| 設定3 | 1/7.1 | 1/76.6 | 1/46.3 | 1/6.1 | 設定3 | 1/40.9 | 1/40.9 | 設定3 | 1/40.9 | 1/40.9 | 1/40.9 |
| 設定4 | 1/6.9 | 1/76.6 | 1/44.7 | 1/5.9 | 設定4 | 1/38.5 | 1/38.5 | 設定4 | 1/38.5 | 1/38.5 | 1/38.5 |
| 設定5 | 1/6.7 | 1/76.2 | 1/43.2 | 1/5.8 | 設定5 | 1/36.4 | 1/36.4 | 設定5 | 1/36.4 | 1/36.4 | 1/36.4 |
| 設定6 | 1/6.6 | 1/76.2 | 1/38.2 | 1/5.6 | 設定6 | 1/32.7 | 1/32.7 | 設定6 | 1/32.7 | 1/32.7 | 1/32.7 |

特定ボーナスの出現率や通常時の小役確率、またボーナス中の小役確率など看破要素があまりにもたくさんありすぎるので、設定判別ツールを使用すると効果的です。またその際は特定ボーナスの内容を打ち込むため、エヴァを打つ際はデータ取りをしておくことをオススメします。

ボーナス出現率表

| | SPBIG合算 | 赤SPBIG | 青NBIG | REG合算 | ボーナス合算 | 機械割 |
|-----|----------|---------|---------|---------|---------|--------|
| 設定1 | 1/2340.5 | 1/736.3 | 1/753.2 | 1/504.1 | 1/196.2 | 97.4% |
| 設定2 | 1/2730.6 | 1/704.6 | 1/704.6 | 1/451.9 | 1/184.6 | 98.8% |
| 設定3 | 1/1927.5 | 1/728.1 | 1/771.0 | 1/464.7 | 1/187.2 | 100.3% |
| 設定4 | 1/2621.4 | 1/668.7 | 1/668.7 | 1/420.1 | 1/173.8 | 104.8% |
| 設定5 | 1/1680.4 | 1/689.8 | 1/704.6 | 1/422.8 | 1/171.6 | 108.0% |
| 設定6 | 1/2340.5 | 1/569.8 | 1/585.1 | 1/354.2 | 1/148.9 | 112.1% |

ボーナス出現率表

| | 強スイカ+赤REG | 強スイカ+青REG | 通常チェリ+赤REG | 通常チェリ+青REG | シンクロリアA+赤REG | シンクロリアA+青REG | シンクロリアB+赤REG | シンクロリアB+青REG |
|-----|-----------|-----------|------------|------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| 設定1 | 1/5041.2 | 1/9362.2 | 1/7281.7 | 1/4369.0 | 1/8192.0 | 1/736.3 | 1/2520.6 | 1/2184.5 |
| 設定2 | 1/9362.2 | 1/5041.2 | 1/4369.0 | 1/7281.7 | 1/13107.2 | 1/704.6 | 1/1985.9 | 1/1771.2 |
| 設定3 | 1/5041.2 | 1/9362.2 | 1/5957.8 | 1/3855.0 | 1/4681.1 | 1/789.5 | 1/2184.5 | 1/2048.0 |
| 設定4 | 1/9362.2 | 1/5041.2 | 1/3855.0 | 1/5957.8 | 1/13107.2 | 1/661.9 | 1/1724.6 | 1/1771.2 |
| 設定5 | 1/5041.2 | 1/9362.2 | 1/5041.2 | 1/3449.2 | 1/3855.0 | 1/712.3 | 1/1820.4 | 1/1927.5 |
| 設定6 | 1/6553.6 | 1/6553.6 | 1/4096.0 | 1/4096.0 | 1/10922.6 | 1/546.1 | 1/1310.7 | 1/1365.3 |

実戦データ

| ゲーム数 | ボーナス | 投資(枚) | 備考 |
|-----------------|--------|-------|-------------|
| エヴァンゲリオン~生命の鼓動~ | | | |
| 162 | 青REG | 150 | シンクロリアA重複 |
| 119 | 青BIG | 追加100 | 通常チェリ重複 |
| 35 | 赤REG | ↓ | シンクロリアA重複 |
| 70 | 赤SBIG | ↓ | 通常チェリ重複 |
| 599 | 赤SPBIG | 追加250 | シンクロリアA重複 |
| 10 | 青BIG | ↓ | シンクロリアA重複 |
| 145 | 青REG | ↓ | 通常チェリ重複 |
| 135 | 覚醒モード | ↓ | REG後の覚醒リプレイ |
| 507 | 赤SBIG | ↓ | 強スイカ重複 |
| 51 | 赤REG | ↓ | シンクロリアA重複 |
| 41 | ヤメ | | |

| | |
|----|-------|
| 投資 | 500枚 |
| 回収 | 862枚 |
| 収支 | +362枚 |



まりも / MARIMO
理論に基づいた堅い立ち回りが特徴的で、TVや雑誌などに多数レギュラーを持つ。現在はTVQにて絶賛放送中の「SLOTTARE」、yabにて放送中の「山口レバーオン」に出演中。