



みそ汁
酒と熟女をこよなく愛する41歳。液晶搭載機を好む傾向にあり、リチ目マシンや告知系マシンは苦手。

濱マモル
酒とヘビメタをこよなく愛する41歳。波の激しいマシンを好む傾向にあるが、ハナ系マシンも大好き。

第二試合
3回の表
みそ汁の攻撃

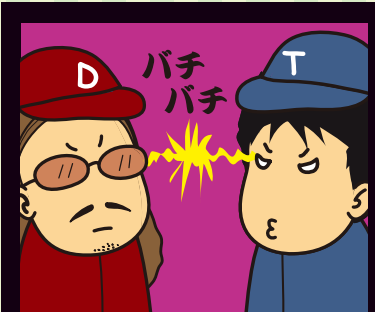
5・9号機時代到来も パチスロの面白さは不変

誰もが楽しめる ポーナスタイプ

み「遂に時は来たね！」
濱「確かに。もう本当に間近だよ、11月26日のタカハロックフェスティバルin原宿アストロホールが！今回はバンドだけじゃなく裏話満載のトークコーナーもあるんでしょ。いやあ、楽しみだなあ」
み「いや、宣伝してくれたのはスゴく嬉しいんだけど、遂に来たのはライブじゃないよ。5・9号機時代が来るって話ね」
濱「ああ、そっちな」
み「濱さんは初の5・9号機を既に試打したんでしょ？」
濱「特に何も変わってないよ。出玉の上限は出来たけど、上限がある分だけ暴れないというかさ、突き抜けない分だけ常にそこそこは出るようになってるから、遊びやすくなってるんじゃないかな」
み「そうなんだ。確かに今って規制の中で無理矢理出玉を出そうとしているから、ツポにハマらない限り何も起きない……みたいな台が多いいもね。未だにこの台ってどうなったら出るんだらみたいない台がアホほどあるもん」
濱「同じく。そういう意味で言えば5・9号機はアリだよ。という



か、規制が入ったのは基本出玉面だけだからさ。パチスロの面白さは自分は何も変わってない」
み「良いこと言うなあ」
濱「そうでしょ。パチスロの面白さは自分は何も変わってない！」
み「いや、二回は聞きたくないけど……よし、それじゃ今回は『A・S・L・O・T エイリヤンエポリユニオン』をオススメしようかな。パチスロのパチスロらしい面白さが詰まったマシンだし」
濱「液晶搭載のポーナスタイプかあ……。あんまり良い印象ないんだよなあ」
み「いやいや、この台はよくある液晶搭載マシンとはまるで違うから。マジで打つ価値しかない！」



推し台タイガー&ドラゴンとは
パチスロライターの使命は、パチスロの面白さを伝えることである。……ということ、自身の推し台をみそ汁と濱マモルが先攻後攻に分かれて猛烈アピール。おのだ教授に採点してもらい、アピールの上手さを競い合う。勝利したからと言って特典があるわけではないが、最高のパチスロライターを目指すためにも手抜きは厳禁。9回裏まで全力勝負だ！

1対1 3回の表 みそ汁の攻撃

出目を活かすための演出が スロッター魂を揺さぶる！

面白さを自分で探す 入門書的なマシン！



み「ポーナスタイプだけにゲーム性は説明するまでもないかな。プレミアム・ハイパー・ノーマルからなる3種類のビッグとREGで出玉を増やすタイプで、ポーナ後は必ずRTに突入。RTはハナビタイプで目押しによる延命が可能なんだけど、序盤のRT中に成立する可能性がある3択リプレイの押し順に正解すれば最大50G継続するRTが付いてくる」
濱「フル攻略なら低設定でも遊べるところとか、設定が4段階しかないあたりはハナビと一緒だね」
み「その通り。最近流行ってる遊びやすいポーナスタイプだね」

濱「それじゃハナビで良くね？」
み「いやいや、もちろんハナビも面白いんだけど、本機は液晶搭載機つてのがミソなんだよ」
濱「えー！ポーナタイプの液晶機つて微妙じゃない？出目でポーナを否定しているのにひたすら演出見させられたりとかさ」
み「分かる。でもね、本機は演出……とりわけ連続演出がほとんど発生しないんだよ。ポーナ重複の可能性があるチャンス役を引いても基本本編らないの。連続演出に発展したらちゃんとなつてい」
濱「ほほ。それは素晴らしい演出バランスだね」
み「しかも、小役矛盾系のポーナ入り目がガンガンくる。つまり、演出が出目を活かすために存在してるんだよね。演出との絡みによる一確目とかたまらないでしょ」
濱「それはいいね。でも、小役矛盾つてNGなんじゃないの？」
み「そこがまた上手く作ってあるんだけど、液晶をちゃんと見ると微妙に絵柄が違うの。リールに描いている絵柄とは違う絵柄がナビされてる……つまり、小役ナビじゃなくて、あくまで示唆なんだよ」
濱「そういうことか。小役矛盾を生み出すために新しいことを考えてるわけだね」



簡単な目押しを行うことでRTを最大限引き延ばすことが可能。RT中ポーナ後のRTではお択リプレイ成立時に正解の押し順をナビしてくれる。一気に出玉を伸ばすチャンスだ。

み「そう。さらに、出目もしっかりしてるんだよ。小役狙いポイントが二箇所あるんだけど、チェリールとしならすべつて小役ハズレみたいなスタンダードなりチ目と堪能できるし、違うチェリールを狙うと、今度はハナビライクな小役のハサミダブルテンパイからのハズレ系入り目を堪能できる」
濱「なるほど」
み「フル攻略なら甘く、出目も楽しく、液晶演出も出目を活かすように調整されてる……。まさに、液晶搭載型ポーナタイプのお手本のような台と言えるね」
濱「ベタ褒めじゃん！」
み「だって、本当に面白いんだもの。しかも、その全部を説明したくない面白さね。パチスロを好きな人なら打てば分かる面白さだからさ、とにかく打ってほしい、」
濱「で説明してない面白さを探してほしい。絶対に見つかるから！」

おのだ教授の採点



今回は1点！

タイムクロス……みたいな台ってことかな？スマン、最近の台の知識がほとんどないから、昔の台で当てはまるようなゲーム性のやつを記憶の片隅から引っ張り出してみたんだが……。うん、でもとりあえず面白そうなので合格！今度オレもエイリヤン打ってみよう

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	計
みそ	0	1	1							2
ハマ	0	1								1