

超秀吉決戦へはロングフリーズや秀吉決戦中の炎ランプMAXなどを機に突入する模様。ひとたび突入すれば大量上乘せは約束されたも同然だ。

超秀吉決戦は大量上乘せ必至!

み「さっき、独り言のように言っていたけど、その気持ちは分からないでもないよ」

濱「でしょ。政宗2は6択が超重要。終了準備中で当てられればARTに復帰するし、秀吉猿舞中に見事正解すれば秀吉決戦に突入するんだよ。ここでアツクならないわけがない」

み「しかもさ、この台は6択の過去履歴を確認できるから、それをもとに傾向と対策を練るのも楽しいよね」

濱「ホントその通り。振当てマシンの数はあれど、その答え合わせができるマシンはありそうでなかった。み「そんなの?」

濱「実はそうなんだよ。もうひとつの起爆装置は、ズバリ竜玉。兵力を貯めることで竜玉を光らせられれば、その玉の対応役を引くと勝利し上乘せの対決抽選が行われるから、MB対応の灰色竜玉やベル対応の黄色竜玉まで点灯させられればガンガン上乘せされる可能性があるってわけだよ」

み「あー、確かに灰色竜玉が点灯した時は上乘せが頻発していつまでも残りARTゲーム数が減らなかつたよ」

み「2回表の攻撃で1点先取。濱さんはリードされた形だけど、心境はどう? 焦ってる?」

濱「焦るものなにもたかが1点差だし、こんなの点差のうちに入らない。この回で逆転してみせますよ」

み「強気だねえ。今回はどんなマシンを紹介してくれるのかな」

濱「よくぞ聞いてくれました。今回プレゼンするのは大都技研の...」

み「ちよとちよと。最近の濱さん、ポーナスタイプか、それ以外は大都マシンばかり紹介してない?」

濱「むむ。もしかして癒着を疑っているのかな? 言うておくけど、僕は太鼓持ちが大嫌いなよ。そんな太鼓持ち野郎は一生コバンザメみたいに残りカスでも食ってろ...って思ってたよ」

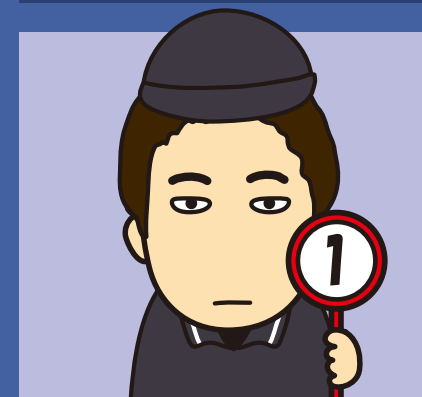
み「ごめん。そうだったね。いつぞやの必勝ガイドで、そう書いてたのを読んだ記憶があるよ」

濱「ちなみに、コバンザメはサメという名がついているけど、硬骨魚類でサメではない」

み「それも読んだ。つーか濱さんってさ、サメが好きだよ」

濱「基本的にサメはフォルムがいい

おのだ教授の採点



今回は1点!

これは面白そう! もちろんまだ打ったことはないけど、最近登場した機種の中では「入り込みやすそう」と「覚えやすそう」な中身やね♪特に叩きどころがしっかり分かる点がグッド。スロット知識難民にはモッテコイの一台と見た! 濱ちゃんのタイムリーで同点です!!

み「さっき、独り言のように言っていたけど、その気持ちは分からないでもないよ」

濱「でしょ。政宗2は6択が超重要。終了準備中で当てられればARTに復帰するし、秀吉猿舞中に見事正解すれば秀吉決戦に突入するんだよ。ここでアツクならないわけがない」

み「しかもさ、この台は6択の過去履歴を確認できるから、それをもとに傾向と対策を練るのも楽しいよね」

濱「ホントその通り。振当てマシンの数はあれど、その答え合わせができるマシンはありそうでなかった。み「そんなの?」

濱「実はそうなんだよ。もうひとつの起爆装置は、ズバリ竜玉。兵力を貯めることで竜玉を光らせられれば、その玉の対応役を引くと勝利し上乘せの対決抽選が行われるから、MB対応の灰色竜玉やベル対応の黄色竜玉まで点灯させられればガンガン上乘せされる可能性があるってわけだよ」

み「あー、確かに灰色竜玉が点灯した時は上乘せが頻発していつまでも残りARTゲーム数が減らなかつたよ」

み「さっき、独り言のように言っていたけど、その気持ちは分からないでもないよ」

濱「でしょ。政宗2は6択が超重要。終了準備中で当てられればARTに復帰するし、秀吉猿舞中に見事正解すれば秀吉決戦に突入するんだよ。ここでアツクならないわけがない」

み「しかもさ、この台は6択の過去履歴を確認できるから、それをもとに傾向と対策を練るのも楽しいよね」

濱「ホントその通り。振当てマシンの数はあれど、その答え合わせができるマシンはありそうでなかった。み「そんなの?」

濱「実はそうなんだよ。もうひとつの起爆装置は、ズバリ竜玉。兵力を貯めることで竜玉を光らせられれば、その玉の対応役を引くと勝利し上乘せの対決抽選が行われるから、MB対応の灰色竜玉やベル対応の黄色竜玉まで点灯させられればガンガン上乘せされる可能性があるってわけだよ」

み「あー、確かに灰色竜玉が点灯した時は上乘せが頻発していつまでも残りARTゲーム数が減らなかつたよ」

み「さっき、独り言のように言っていたけど、その気持ちは分からないでもないよ」

濱「でしょ。政宗2は6択が超重要。終了準備中で当てられればARTに復帰するし、秀吉猿舞中に見事正解すれば秀吉決戦に突入するんだよ。ここでアツクならないわけがない」

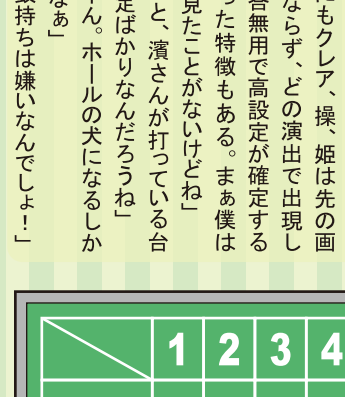
み「しかもさ、この台は6択の過去履歴を確認できるから、それをもとに傾向と対策を練るのも楽しいよね」

濱「ホントその通り。振当てマシンの数はあれど、その答え合わせができるマシンはありそうでなかった。み「そんなの?」

濱「実はそうなんだよ。もうひとつの起爆装置は、ズバリ竜玉。兵力を貯めることで竜玉を光らせられれば、その玉の対応役を引くと勝利し上乘せの対決抽選が行われるから、MB対応の灰色竜玉やベル対応の黄色竜玉まで点灯させられればガンガン上乘せされる可能性があるってわけだよ」

み「あー、確かに灰色竜玉が点灯した時は上乘せが頻発していつまでも残りARTゲーム数が減らなかつたよ」

おのだ教授の採点



今回は1点!

これは面白そう! もちろんまだ打ったことはないけど、最近登場した機種の中では「入り込みやすそう」と「覚えやすそう」な中身やね♪特に叩きどころがしっかり分かる点がグッド。スロット知識難民にはモッテコイの一台と見た! 濱ちゃんのタイムリーで同点です!!

秀吉決戦と竜玉全点灯

2つの道が大量出玉を誘発

出現で高設定確定

プレミアムキャラ

み「さっき、独り言のように言っていたけど、その気持ちは分からないでもないよ」

濱「でしょ。政宗2は6択が超重要。終了準備中で当てられればARTに復帰するし、秀吉猿舞中に見事正解すれば秀吉決戦に突入するんだよ。ここでアツクならないわけがない」

み「しかもさ、この台は6択の過去履歴を確認できるから、それをもとに傾向と対策を練るのも楽しいよね」

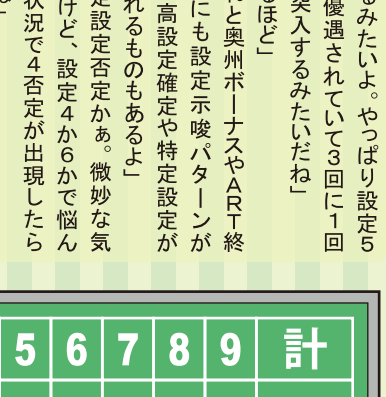
濱「ホントその通り。振当てマシンの数はあれど、その答え合わせができるマシンはありそうでなかった。み「そんなの?」

濱「実はそうなんだよ。もうひとつの起爆装置は、ズバリ竜玉。兵力を貯めることで竜玉を光らせられれば、その玉の対応役を引くと勝利し上乘せの対決抽選が行われるから、MB対応の灰色竜玉やベル対応の黄色竜玉まで点灯させられればガンガン上乘せされる可能性があるってわけだよ」

み「あー、確かに灰色竜玉が点灯した時は上乘せが頻発していつまでも残りARTゲーム数が減らなかつたよ」



おのだ教授の採点



今回は1点!

これは面白そう! もちろんまだ打ったことはないけど、最近登場した機種の中では「入り込みやすそう」と「覚えやすそう」な中身やね♪特に叩きどころがしっかり分かる点がグッド。スロット知識難民にはモッテコイの一台と見た! 濱ちゃんのタイムリーで同点です!!



※み=みそ汁 濱=濱マモル

第二試合

2回の裏

濱マモルの攻撃

み「さっき、独り言のように言っていたけど、その気持ちは分からないでもないよ」

濱「でしょ。政宗2は6択が超重要。終了準備中で当てられればARTに復帰するし、秀吉猿舞中に見事正解すれば秀吉決戦に突入するんだよ。ここでアツクならないわけがない」

み「しかもさ、この台は6択の過去履歴を確認できるから、それをもとに傾向と対策を練るのも楽しいよね」

濱「ホントその通り。振当てマシンの数はあれど、その答え合わせができるマシンはありそうでなかった。み「そんなの?」

濱「実はそうなんだよ。もうひとつの起爆装置は、ズバリ竜玉。兵力を貯めることで竜玉を光らせられれば、その玉の対応役を引くと勝利し上乘せの対決抽選が行われるから、MB対応の灰色竜玉やベル対応の黄色竜玉まで点灯させられればガンガン上乘せされる可能性があるってわけだよ」

み「あー、確かに灰色竜玉が点灯した時は上乘せが頻発していつまでも残りARTゲーム数が減らなかつたよ」



© DAITO GKEN, INC.

み「さっき、独り言のように言っていたけど、その気持ちは分からないでもないよ」

濱「でしょ。政宗2は6択が超重要。終了準備中で当てられればARTに復帰するし、秀吉猿舞中に見事正解すれば秀吉決戦に突入するんだよ。ここでアツクならないわけがない」

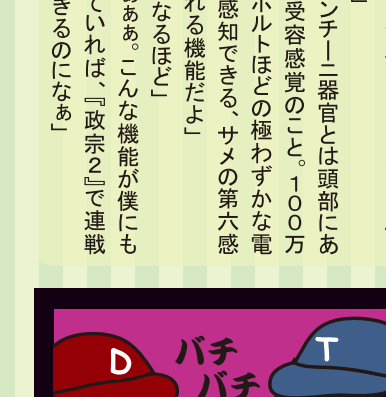
み「しかもさ、この台は6択の過去履歴を確認できるから、それをもとに傾向と対策を練るのも楽しいよね」

濱「ホントその通り。振当てマシンの数はあれど、その答え合わせができるマシンはありそうでなかった。み「そんなの?」

濱「実はそうなんだよ。もうひとつの起爆装置は、ズバリ竜玉。兵力を貯めることで竜玉を光らせられれば、その玉の対応役を引くと勝利し上乘せの対決抽選が行われるから、MB対応の灰色竜玉やベル対応の黄色竜玉まで点灯させられればガンガン上乘せされる可能性があるってわけだよ」

み「あー、確かに灰色竜玉が点灯した時は上乘せが頻発していつまでも残りARTゲーム数が減らなかつたよ」

おのだ教授の採点



今回は1点!

これは面白そう! もちろんまだ打ったことはないけど、最近登場した機種の中では「入り込みやすそう」と「覚えやすそう」な中身やね♪特に叩きどころがしっかり分かる点がグッド。スロット知識難民にはモッテコイの一台と見た! 濱ちゃんのタイムリーで同点です!!

み「さっき、独り言のように言っていたけど、その気持ちは分からないでもないよ」

濱「でしょ。政宗2は6択が超重要。終了準備中で当てられればARTに復帰するし、秀吉猿舞中に見事正解すれば秀吉決戦に突入するんだよ。ここでアツクならないわけがない」

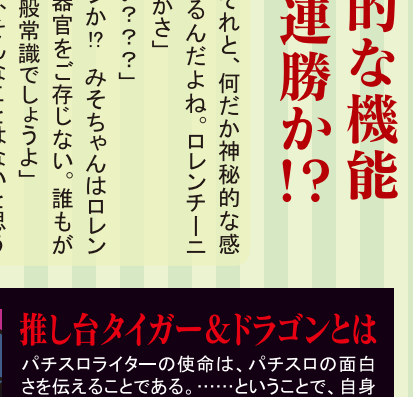
み「しかもさ、この台は6択の過去履歴を確認できるから、それをもとに傾向と対策を練るのも楽しいよね」

濱「ホントその通り。振当てマシンの数はあれど、その答え合わせができるマシンはありそうでなかった。み「そんなの?」

濱「実はそうなんだよ。もうひとつの起爆装置は、ズバリ竜玉。兵力を貯めることで竜玉を光らせられれば、その玉の対応役を引くと勝利し上乘せの対決抽選が行われるから、MB対応の灰色竜玉やベル対応の黄色竜玉まで点灯させられればガンガン上乘せされる可能性があるってわけだよ」

み「あー、確かに灰色竜玉が点灯した時は上乘せが頻発していつまでも残りARTゲーム数が減らなかつたよ」

おのだ教授の採点



今回は1点!

これは面白そう! もちろんまだ打ったことはないけど、最近登場した機種の中では「入り込みやすそう」と「覚えやすそう」な中身やね♪特に叩きどころがしっかり分かる点がグッド。スロット知識難民にはモッテコイの一台と見た! 濱ちゃんのタイムリーで同点です!!

1対0 2回の裏 濱の攻撃

サメの持つ第六感的な機能

これがあれば連戦連勝か!?

またもや大都技研

濱は太鼓持ち?

み「さっき、独り言のように言っていたけど、その気持ちは分からないでもないよ」

濱「でしょ。政宗2は6択が超重要。終了準備中で当てられればARTに復帰するし、秀吉猿舞中に見事正解すれば秀吉決戦に突入するんだよ。ここでアツクならないわけがない」

み「しかもさ、この台は6択の過去履歴を確認できるから、それをもとに傾向と対策を練るのも楽しいよね」

濱「ホントその通り。振当てマシンの数はあれど、その答え合わせができるマシンはありそうでなかった。み「そんなの?」

濱「実はそうなんだよ。もうひとつの起爆装置は、ズバリ竜玉。兵力を貯めることで竜玉を光らせられれば、その玉の対応役を引くと勝利し上乘せの対決抽選が行われるから、MB対応の灰色竜玉やベル対応の黄色竜玉まで点灯させられればガンガン上乘せされる可能性があるってわけだよ」

み「あー、確かに灰色竜玉が点灯した時は上乘せが頻発していつまでも残りARTゲーム数が減らなかつたよ」