


設定4以上確定の上乗せパターンあり



チェリーAは20G、チェリーBは150Gの上乗せ発生で設定4以上確定。赤月状態中はチェリーAでも100%上乗せされるので、ここぞとばかりに引きまくり。

み「濱さんが紹介したいマシンが分かったよ。大都技研の『忍魂3〜暁ノ章〜』でしょ」

濱「名答。コイツは初代のゲーム性を色濃く継承した、CZなし、特化ゾーンなしのシンプルなおボナナス+ARTタイプで、そのシンプルさ故にART中にアツさが凝縮されている最高のマシンなんだよ」

み「ART中にチャンス役を引ければそれなりの割合でゲーム数が上乗せされるし、ハズレなどで赤月状態へ移行すれば弱チェリーでも上乗せ確定。しかも、その赤月状態でビッグを引ければ大量上乗せ、REGを引ければ複数セツ

要なんだよ」

み「ビッグ中のチェリー成立時、右リールでのビタ押しに成功すると2択のチェリーがナビされるんだよね。けど、ビタ押しに失敗しても左リールの2択に成功すればリカバリーできるわけだし、単純計算して7割くらいのビタ成功率ならば効果アリアリでしょ」

濱「そうだけじゃ。やっぱりビタ押しを決めた時の気持ちいい停

ト数ストックのチャンスが訪れるしね。確かにART中は叩き所。ART自体の出玉性能も高いし、僕もこの台は大好きだよ」

濱「でしょ。主なART当選契機は通常時のチャンス目だから、これを引くタイミングも重要なわけで、チャンス目+ARTが確定する超高確中(夜ステージ)も、レバーを叩く拳に力が入るよね」

み「超高確が1Gで終わった時の絶望感もハンパないけどね」

濱「それと、コイツには技術介入要素があって、それを実践すれば設定1でも機械割が100%を超えらるという特徴もある」

み「ボナナスタイプではなく、ARTマシンでこれを実現できたってのは正直、ビックリだよ」

濱「ただ、その技術介入を駆使するためには………ビタ押しが必要なんだよ」

み「あーあ、言っちゃったよ。そうなんだよ。コイツは忍ノ破片がMAXになればボナナス+ART確定となるまどマギの穢的なシステムも搭載されているのに、良い思いをしたことがないんだよ」

み「面白いからついつい空き台にフワリと座っちゃうんだけど、高設定を打たないとキツイよね」

濱「通常時・チャンス目成立時のART当選率、その際のセット数振り分け率、スイカ重複ピンクビッグ&チェリーA重複REG出現率、チェリーA出現率、ART中ハズレ出現率等々、設定推測要素は完

おのだ教授の採点




今回は0点!

先頭バッターは出塁。でも送りバントを失敗した上に3番バッターがダブルプレーで3アウトって感じかな。あつ、健康診断は行った方がいいと思うよ。2人は特に飲む方だと思うから、大っきな病気がいきなりドスンと……。コソコソ悪いとこ治しとけば大丈夫だから、きつと。

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	計
みそ	0									0
ハマ	0									0

よしばすも要チェック



お馴染みのよしばすは枠色や表示位置で忍ノ破片蓄積状況、数字で設定を示唆。金枠バラケ目でのART非当選(継続)は蓄積MAX、ゾロ目数字は設定5以上確定だ。

壁にインプットしてるのに、これらが良好な数値を示したことがない。つまり、そもそもホールに高設定が見当たらないんだよ」

み「設定1でも善戦できちゃうと聞いたら、僕が店長でも高設定は投入しないよね。実際は低設定じゃ勝てないのに。どれだけのシミュレートでそうなったんだろう」

濱「……よし、決めた! 僕は健康診断へ行く!」

み「はい?」

濱「仮にシミュレートが8千G×10万日とするでしょ」

み「ほう」

濱「となると、収束させるには30年以上打ち続けなければならぬ。さすがにそれは無理だけど、あと100年は生きて少しくも収支をプラスに上昇させてやろうってことさ。長生きするぞ!」

み「………頑張る!」

収支を収束させるためには百年以上生きるしかない!?

最低設定でも善戦できるハズ……

押し台 タイガー VS ドラゴン

Tiger VS Dragon

第二試合

1回の裏 濱マモルの攻撃



濱マモル
酒とヘビーメタルをこよなく愛する41歳。波の激しいマシンを好む傾向にあるが、ハナ系マシンも大好き。

みそ汁
酒と熟女をこよなく愛する41歳。液晶搭載機を好む傾向にあり、リチ目マシンや告知系マシンは苦手。

み「濱さんは毎年、健康診断行ってる?」

濱「これがさ、行ってないんだよ。両親はどちらも既にガンで他界してるから、同じくガンで亡くなった芸能人の方とかのニュースを見るたび、行かなきゃなあとは思ってたけどさ。なかなか行動に移せなくて。そういうみそちゃんはどうなのよ?」

み「僕ももちろん行ってない。だってさ、ホントに悪いところが見付かったら怖いじゃん。現状、何も問題がないんだから騙し騙し生きていけたらいいなあと思う」

濱「それ分かるわ」

み「けど、僕はともかく手持ちの濱さんは、健康診断には行った方がいいでしょ。長生きして学費を稼がないと」

濱「まあそうなんだよね。実際問題、40歳を過ぎると身体のおちこちで衰えを感じるようになるし」

み「たえば?」

濱「酒が翌日に残るようになる」

み「確かに。そんなに飲んだつもりはないのに翌朝、頭がフラフラする時ってあるよね」

濱「それと、目……というか動体視

力が確実に低下してる」

み「早い話が、目押し力が低下してるってことね」

濱「いかにも。今まではタッチの上杉達も自分のスイングが速過ぎることを知らずに空振りや連発したように、ボタンを押す動きが速過ぎるが故にタイミングがズレてるだけだと思っ込んでいたけど、どうやらそれは大きな勘違いだったようだね。間違いなく目が追いつかなくなってきた」

み「ビタ押しが必要なマシンでも、ハナビやバーサスみたいに大半は何度もチャンスがあるわけだし、そこまで大きな問題ではないでしょ」

濱「それが、そうでもないんだよ」

40歳を過ぎてから目押し力が低下

行かねばならぬと思いつつもなかなか行けない健康診断



押し台タイガー&ドラゴンとは

パチスロライターの使用は、パチスロの面白さを伝えることである。……ということ、自身の押し台をみそ汁と濱マモルが先攻後攻に分かれて猛烈アピール。おのだ教授に採点してもらい、アピールの上手さを競い合う。勝利したからと言って特典があるわけではないが、最高のパチスロライターを目指すためにも手抜きは厳禁。9回裏まで全力勝負だ!

0対0 1回の裏 濱の攻撃

