

# 推し台 タイガー ドラゴン

Tiger VS Dragon



**濱マモル**  
酒とヘビーメタルをこよなく愛する40歳。波の激しいマシンを好む傾向にあるが、ハナ系マシンも大好き。

**みそ汁**  
酒と熟女をこよなく愛する40歳。液晶搭載機を好む傾向にあり、リーチ目マシンや告知系マシンは苦手。

4回の裏  
濱マモルの攻撃

※ みそ汁  
濱マモル

## 多種多彩な設定推測要素も 打ち手を魅了する要因の二つ

確定パターンが多いのも特徴!

「ゲーム性は知ってるよね?」  
み「ART抽選のメインはギアSPポイント10pt獲得。ARTはセット数継続タイプで、継続を賭けたギアSPバトル中は貯めたピースの分だけ敵に攻撃ができるから、ピースを貯めれば貯めるほど継続に期待ができる」  
濱「名答」  
み「でもさ、言葉でいうと簡単そうに聞こえるけど、正直、全然継続する印象がないんだよな」  
濱「ART中にボーナスを引き当てて、そのボーナス中やボーナス後のART準備中にピースを獲得しまくらないと、敵しいのは敵しい」

よね。ただ、仮にピースが少なくてもバトル中にギアSP目を引けば4回に1回以上は一撃勝利に繋がる。この快感はクセになるね」  
み「まあね。PUSHの指示に従ってボタンがバイブしたら『おおつ!』とはなるけど、スザクに辿り着くまでの道が遠すぎるよ」  
濱「基本は10セット目でスザク登場だからね。でも、3らうセット目で登場することもあるよ」  
み「まあそうだけど...しかも、スザクが登場したからって負けることもあるわけだし...」  
濱「この場面こそギアSP目を引いて一撃勝利したいよね。で、見事勝利すれば上位ARTのゼロレクイエムへ昇格するわけです。その昇格頻度が低い分、昇格後の出玉期待度はかなりのもんだよね」  
み「ゼロレクイエム中はどんなシステムなの?」  
濱「ART中は、ピース獲得期待度&ギアSP目出現率に影響を及ぼす3つの内部状態があるんだけど、ゼロレクイエム中は通常ARTよりも高確が選ばれやすいんだと思うんだよね。事実、ギアSP目が揃いやすくなるし。だから、必然的に継続期待度も高まる...」  
み「なるほどね。で、このゼロレクイエム中も通常ART中も、上乘

## 20連でエンディング到達



本機は各種ポイントでエピソード抽選が行われ、ART20連以上での次セット非継続時は100Gのエンディングエピソードを拜める。ファン垂涎ものの仕上がりだ。

「まあ、予想通りだったよ」  
み「冒頭からどうしたのさ? イギリスEU離脱騒動の為替変動で、億でも手にしたの?」  
濱「それだったら溜息なんてつかないわ! キンバルだよ、キンバル。全然勝てないじゃないか」  
み「え? そんなハズは...。だって、まず設定変更時は...」  
濱「結局、前号でのみそちゃんの説明は、こうなったらしいなっていう、ほとんどみそちゃんの願望でしょ。僕は朝イチからハマリ、連もせず、ようやく天国へ行ったと思ったら即終了で、引き戻しも行きませんでした。お金返して下さい...」  
み「ま、まあそういう日もあるよね...」  
濱「確かに、良い流れで出続けていた台もあつたよ。でも、もう僕的にはヤル気がしない。ということと、コイツは連単台を打って天国後即ヤメがベスト。終日打つてではないよ」  
み「いやいや、結論を出すのが早過ぎるよ。もう一回、何なら一緒に打ちに行こうよ」  
濱「こめん。こ最近、面白い台を

「はあ...。予想通りだったよ」  
み「冒頭からどうしたのさ? イギリスEU離脱騒動の為替変動で、億でも手にしたの?」  
濱「それだったら溜息なんてつかないわ! キンバルだよ、キンバル。全然勝てないじゃないか」  
み「え? そんなハズは...。だって、まず設定変更時は...」  
濱「結局、前号でのみそちゃんの説明は、こうなったらしいなっていう、ほとんどみそちゃんの願望でしょ。僕は朝イチからハマリ、連もせず、ようやく天国へ行ったと思ったら即終了で、引き戻しも行きませんでした。お金返して下さい...」  
み「ま、まあそういう日もあるよね...」  
濱「確かに、良い流れで出続けていた台もあつたよ。でも、もう僕的にはヤル気がしない。ということと、コイツは連単台を打って天国後即ヤメがベスト。終日打つてではないよ」  
み「いやいや、結論を出すのが早過ぎるよ。もう一回、何なら一緒に打ちに行こうよ」  
濱「こめん。こ最近、面白い台を

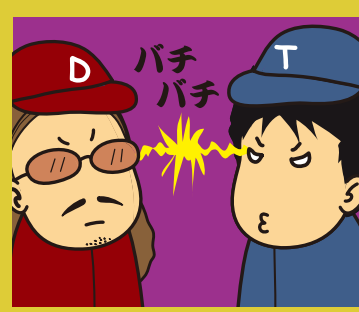
### ギアSRUSH

前作でお馴染みのギアSRUSHも健在。出現率は32768分の1と極めて低いが、消化中はベルが4回揃うまでゲームSPピース(バトル勝利確定)が加算される。

## ゼロレクイエムへ突入すれば 一気にコインが吐き出される キンバルよりも 断然面白い!?

「面白...。現状、キンバルの上をいく台なんてないでしょ」  
濱「それが実はあるんだよ。その機種名はズバリ『パチスロコードギアSP逆のルーシシュル2』。サミーのARTマシンだね」  
み「ほほう。前作のARTシステムは超強力だったイメージがあるけど、今作はそうでもないって聞くよ」  
濱「まあ通常ARTの自転車操業感否めないけど、前作と同様、上位ARTに昇格させられれば出玉期待度は激増! 今回は、そんな本機の魅力をプレゼンさせてもらうよ」

見付けちゃって、それどころじゃないんだよ」  
み「面白い台? 現状、キンバルの上をいく台なんてないでしょ」  
濱「それが実はあるんだよ。その機種名はズバリ『パチスロコードギアSP逆のルーシシュル2』。サミーのARTマシンだね」  
み「ほほう。前作のARTシステムは超強力だったイメージがあるけど、今作はそうでもないって聞くよ」  
濱「まあ通常ARTの自転車操業感否めないけど、前作と同様、上位ARTに昇格させられれば出玉期待度は激増! 今回は、そんな本機の魅力をプレゼンさせてもらうよ」



**推し台タイガーVSドラゴンとは**  
パチスロライターの仕事は、パチスロの面白さを伝えることである。...という事で、自身の推し台をみそ汁と濱マモルが先攻後攻に分かれて猛烈アピール。おのだ教授に採点してもらい、アピールの上手さを競い合う。勝利したからと言って特に特典があるわけではないが、最高のパチスロライターを目指すために手抜きは厳禁。9回裏まで全力勝負だ!

8対9 4回の裏 濱の攻撃

## おのだ教授の採点



前回の?は0点 今回は3点!  
やっぱりかよ! いや、そんなに出てくれねえぞって思ってたんだよな、キンバル。オレもみそ汁に金返して欲しいわ。で、今回のギアSPはオレも好きだから高得点上げたんだけど、全然有名かつ高稼働の台で、このページの主旨から微妙にズレてるから3点ね!

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	計
みそ	3	5	0	0						8
ハマ	5	0	4	3						12

「ボーナスは?」  
濱「ボーナスで設定差があるのはスイカ重複のみ。特にスイカ重複REGは設定差が大きいね。それと、ビッグやARTの終了画面も設定推測に役立てられるよ」  
み「確かに要素が汎用あるね」  
濱「まだまだあるよ。ART中はハズレ出現率に設定差があるし、通常時のREG中はキャラ選択率に設定毎の特徴がある。特に後者は偶数設定とか設定4以上とか、確定パターンが多く用意されている、まあまあ頻度でお目にかかれるんだよな」  
み「これだけあれば、サンプル次第で設定は絞り込めそうだね」  
濱「こういった一面も、本機の魅力のひとつなんだよ」  
み「でもさ、シマの若者はこんなおじさんが設定推測をしているなんて誰も思っていないだろうね」