

押し台 タイガー VS ドラゴン

Tiger VS Dragon



みそ汁
酒と熟女をこよなく愛する40歳。液晶搭載機を好む傾向にあり、リーチ目マシンや告知系マシンは苦手。

濱マモル
酒とヘビーメタルをこよなく愛する40歳。波の激しいマシンを好む傾向にあるが、ハナ系マシンも大好き。

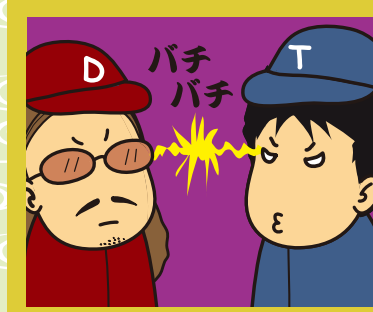
4回の表
みそ汁の攻撃

※ み=みそ汁
濱=濱マモル

**絶妙すぎるモード移行率が
スロットターのヤメ時を奪う！**
二人で協力して
キンパル攻略！

み「ど、どうしよう……」
濱「お、みそ汁くん。なんだかお悩みのようだね。もしかして僕に逆転されたことを気に病んでいるのかな。前回の沖トロは、我ながら最高のブレゼン……すわなち最高の攻撃ができたからね。さっさと降参してくれていいんだよ」
み「えっ？ それなんの話？」
濱「とほけなくてもいいって。新装自粛期間があったりして新台に乏しい状況だし、推したい機種がなくて困ってるんですよ。今回の攻撃はパスしてくれてもいいんだよ」
み「そんなわけないでしょ。というか、オレが悩んでいるのはそんな小さなことじゃないから。逆転されたと言っても1点差でしょ。オレが本気出したら、次の攻撃で80点ぐらいは取れちゃうからね」
濱「80点はないだろ。いきなり80点とか飛び出したら、おのだ教授の採点がヘタすぎるわ。というか、だったらみそ汁くんはなにでそんなに悩んでるわけ？」
み「そんなもん、『キングパルサー』DOT PULSARSのヤメ時について決まってるでしょ。それぞれがしっかりとした役割を

担っている8種類のモードと絶妙過ぎるモード移行率。攻め&ヤメ時含め、あの台の攻略について悩んでるんだよ」
濱「な、なるほど」
み「高設定狙いもできるし、高モード狙いもできるし、状況によっては特定ゲーム数狙いや天井狙いもできる。そんな攻略要素満載の台を攻略しないで、なにがパチスロライターか！」
濱「いや、分かるけど、つまり現時点では攻略できないってことね？」
み「そうなんです。そんなわけで、今回は一緒に本機の攻略ポイントを探ってもらいます？」
濱「企画主旨変わってるし！」



押し台タイガーVSドラゴンとは
パチスロライターの使命は、パチスロの面白さを伝えることである。……ということで、自身の押し台をみそ汁と濱マモルが先攻後攻に分かれて猛烈アピール。おのだ教授に採点してもらい、アピールの上手さを競い合う。勝利したからと言って特に特典があるわけではないが、最高のパチスロライターを目指すために手抜きは厳禁。9回裏まで全力勝負だ！

8対9 4回の表 みそ汁の攻撃

一度当てたらヤメられない 僕らを悩ますモード移行率

朝イチも朝イチ後も
永遠に打つ理由あり

み「まずは朝イチなんだけど、これはもう打つしかないよね」
濱「え？ なんで？」

み「設定変更時は25〜34%でリセットモードに移行するんだけど、移行すれば最大天井が512Gになるばかりか、ボーナス当選時は約40%で天国移行。朝から大量出玉獲得に夢が膨らんじやうんだから打つしかないよね？」

濱「いや、天国移行率は良いけど、最大天井の512Gって割と深くない？ 高ベースマシンとは言え、ちよっと怖いんだけど……」
み「なるほど。ただ、128&256G天井にも25%ずつの割合で振

り分けられるし、リセットモードは初当たり確率が約170分の1ぐらいまでアップするから、そもそもそんなにハマらない。つまり、打つしかないよね？」
濱「う、うん。ま、全リセのホールならカニ歩きたいかな」
み「で、運良くリセットで当てて天国に行ったらとしましょう。となると、確実に大量出玉に繋がっちゃうよね。天国モードは設定不問で75%継続なんだから、一撃数千枚の獲得は余裕だよな？」
濱「ま、沖トロの奇数設定と同等の連チャン率と考えれば、そうな可能性はあるね」
み「でも、それで終わりにやらないだよ。天国終了後は25%で引き戻しに、37%で通常Bに移行。つまり、かなりの割合でどちらかのモードに振り分けられるんだから、引き戻しモードなら最大天井が512Gになる上に約40%で天国に、通常Bなら約40〜55%で天国に移行しちゃうの。つまり天国後も即ヤメは厳禁だよな？」
濱「確かに。なら、そこで天国に上がらなかつたらヤメかな」
み「いや、それがそうもいかないんだよ。天国到達までモードダウンしない仕様だから、一度当たった時点で天国まで追いたくなるし、



カエルが横切る演出はリブ・チェリー・オレンジに、下からカエルが出てくる演出はハズレ・レベルに対応。対応役矛盾や演出連続が発生すればボーナス確定(本前も含む)。

天国から天国移行率の低い通常Aに移行してたとしても、通常Aからは天国移行時に爆発的な恩恵がある高ストックモードに移行する可能性があるから」
濱「高ストックモード？」
み「本機にはストックの概念があつて、ボーナス当選時にストックの放出抽選が行われるんだけど、天国モード移行時は66%の高確率でストックを放出。しかも放出時は約50%ずつの振り分けでボーナスを1or3個放出をするんだよね」
濱「なるほど。ストックがあれば天国移行時に1〜3個のボーナスがオマケでついてくるかも……って感じなのね」
み「いやいや、天国ループするたびに66%のストック放出抽選を受けられるんだから、ストックさえあればストック放出分だけで何十回もボーナス当選するでしょ。しかも、ストック放出時はモード移行

抽選が行われません！」
濱「天国ループのたびに！ それはスゴい威力だわ」
み「そう。だから天国後のボーナスですぐ天国に移行しなくても、ヤメるわけにはいかないの。高ストックモードに移行している可能性もあるし、今度こそ通常Bに移行している可能性もあるんだから」
濱「そいうことか……」
み「さあ、そこで問題です。本機のヤメ時はどこですか？」
濱「確かにヤメ時がないね。もはや最初から絶対に触らないようにするぐらいしか対処法がない」
み「それはオレも考えました。でも、打つ理由しかないのに打たないとか無理でしょ！」
濱「そうだよな……。よし！ ヤメ時を見極めるべく、とりあえず打つてくる！」

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	計
みそ	3	5	0	?						8
ハマ	5	0	4							9



設定差のあるチェリー・オレンジ出現率は、スロプラスを活用することでいつでも算出可能。偶奇判別のカギとなる赤7or白7比率まで算出してくれるので必ず活用しよう。

カウント要素を把握

おのだ教授の採点



今回は?点!
結果が知りたい結果が知りたい結果が知りたいぞ〜♪あつ、歌ってました。打ちに行つてどうなったか、どう考えたのかを知りたいです。よって得点は「?」。聞いてから判断するね。よし、おれも早速打ちに行け!!キンパルがこんな素敵な台だったとは!!