推し台タイガー VS ドラゴン

Tiger VS Dragon

2回の裏 濱マモルの攻撃

※ み=みそ汁
濱=濱マモル

孤高のヘビメタバンドのオリジナル曲が聴ける！

ヘビメタ最高 ハナハナ最強

濱「いやー、喉がガラガラだよ」
み「どうせ、昨日の夜に酔っぱらってスナックでヘビメタを熱唱しまくってたんでしょ？」
濱「な、なぜ分かる⁉ もしかしてエスパー⁇」
み「濱さんと何度か飲んだことある人間なら、誰でも分かるよ。もしかして、首も痛いんじゃない？」
濱「う…。確かに歌いながらヘドバンし過ぎて、首も痛いっす」
み「ホント、濱さんってヘビメタが好きだよねぇ」
濱「ヘビメタとは戦う魂貫く心、漢の生きざまみたいなものであって、その様式美の心地よさも最高だからね。みそちゃんも嫌いじゃないでしょ？」
み「まぁ昔はパンテラとか聴いてたけど、ライブにまで行くようになったのは濱さんの影響だよね。THE冠とか」
濱「うんうん、THE冠は是非とも聴いてほしいアーティストの一人だよね。ということで今回は、そんなヘビメタ好きには絶対に打ってほしい一台をご紹介！」
み「そ、それってまさか…」
濱「ご名答。ハナハナ鳳凰でございます。このマシン、何と特定条件を満たせば日本が誇る孤高のヘビメタバンド・ガーゴイルの楽曲『HANA！ichi-ka-HANA！』を聴くことができるのであります。凄い‼」
み「それはホントに凄いことだけど、このマシン、立ち回りタイガー&ドラゴンの最終回で実戦したでしょ」
濱「あの企画は勝利に必要な情報の伝達がメインだったから、正直な話、まだまだ魅力を伝えきれていないんだよね」
み「な、なるほど」
濱「僕のプレゼンを聞けば打ちたくなること間違いなし。それでは早速いってみよう！」

ビッグ偏向だからこそ狙える87G以内のビッグ5連チャン

我がタイミングでヘドバンをせよ！

濱「まずは、個人的なハナハナの魅力を説明しましょうか」
み「濱さんは常々、ハナハナは毎ゲームのレバーONがアツいって言っているよね」
濱「そう、それ！ チャンス役待ち、或いはそこから確定告知までの前兆演出経由がないから毎ゲームのレバーONがアツいわけなんだけど、もう一つ重要なポイントがあるんだよ」
み「ほぼぅ、それは？」
濱「何日間かに一度、台と自分がシンクロする瞬間があるんだよ」
み「……はい？」
濱「一流のホームランバッターは、スイングの初動で『あ、これはスタンドインする』って分かる時があるっていうじゃない。例えるならば、そんな感覚だよね。レバーONのストローク開始時に、『あ、チカる』って感じてホントに華が光ることがあるんだよ」
み「は、はぁ」
濱「つまり、トップアスリートでしか味わえないハズの感覚が、凡人でも体感できる。ハナハナにはそんな面白さもあるんだよね」
み「色々と突っ込みたい点はあるけど、大半が成立ゲームでのレバーON告知だからこその感覚だよね。それは何となく分かる」
濱「さすがみそちゃん。そうなんだよ、成立ゲームでの告知ってのが重要なんだよ。例えば沖ドキも好きだけど、あれは厳密に言うと次ゲーム告知だからね。台とのシンクロ感は味わえないんだよ」
み「なるほどねぇ」
濱「加えて、後告知との振り分けバランスも絶妙。左リール下段BARからのハナハナ目はほぼREGなんだけど、全然腹が立たないもんね。ハナハナ目を拝めたというお得感で」
み「僕は、左上段にスイカを引き込んでからのリーチ目が好きかな」
濱「お、いいね。ノッてきたね。その目はビッグ濃厚だし、嬉しさ倍増だよね。そして、そのビッグを87G以内に5連させられれば、ガーゴイルの『HANA！ichi-ka-HANA！』を聴くことができるんだよ」
み「87G以内にビッグ5連!?そんな気がないでしょ」
濱「ノンノン。立ち回りタイガー&ドラゴンでも言ったけど、このマシンはハナハナ系の中でも小役出現率が控え&ボーナス出現率が高い荒波タイプで、尚且つビッグ偏向。87G以内のビッグ5連は、狙えないこともない」
み「ちなみに、濱さんは何回聴けたの？」
濱「僕は4回、87G以内のビッグ5連に成功したよ。これを達成すれば、以降はREGでもショートverが聴けます」
み「もしかして、赤7と白7でもバージョンが違ったりするの？」
濱「鋭いね。赤7で揃えると通常のヘビメタver.、白7で揃えるとデジタル色が加わったリミックスver.が流れるよ。どちらも好きだけど、個人的には赤7で揃えたいかな。で、ヘドバンしながらビッグを消化したいよね」
み「変な目で見られるよ」
濱「実際、見られたよね。ちょっと可哀想な人を見るような目で。でもさ、コイツはストップボタンを離した瞬間に楽曲が流れる仕様だから、オープニングのKIBAさん（Vo）のシャウトを自分のタイミングで出せるんだよ？ そりゃあヘドバンするでしょ」
み「推してるポイントがマニアックだけど、濱さんがハナハナ鳳凰とヘビメタを愛していることは伝わったよ。僕もいつかは『HANA！ichi-ka-HANA！』を聴いてみたいね」

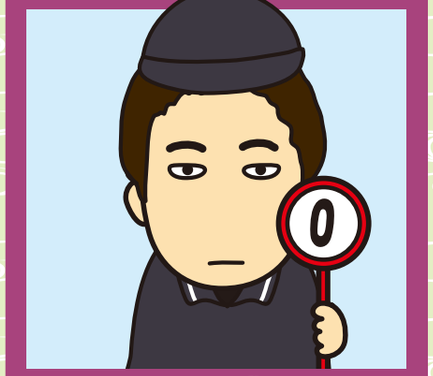
取りこぼしも粋！

本機はチェリーやスイカの目押しが必須。取りこぼしは丸損だが、稀に取りこぼしと思いきやボーナスが成立していることもある。次ゲームで光ることを祈ろう。

ハナハナ目に震えろ！

ボーナスの告知タイミングは85%がレバーON告知だが、10%はハナハナ目停止からの次ゲームのレバーON告知。残る5%は小役重複→次ゲームのレバーONで華が光る。

おのだ教授の採点

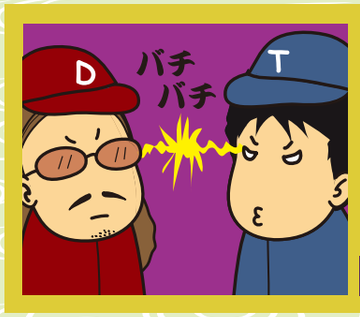


今回は0点！

ごめん。オレ…、THE冠さんとかガーゴイルさんとか、全く知らんのですわ。そもそも歌も聴かないし…。っていうかハナハナはマジ好きなんだけど、そんな機能がついてること自体知らなかったし…。すまん、今月は三者凡退ってことで…。

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	計
みそ	3	5								8
ハマ	5	0								5

推し台タイガー&ドラゴンとは



パチスロライターの使命は、パチスロの面白さを伝えることである。……ということで、自身の推し台をみそ汁と濱マモルが先攻後攻に分かれて猛烈アピール。おのだ教授に採点してもらい、アピールの上手さを競い合う。勝利したからと言って特に特典があるわけではないが、最高のパチスロライターを目指すためにも手抜きは厳禁。9回裏まで全力勝負だ！

8対5 2回の裏 濱 の攻撃