

推し台 タイガー VS ドラゴン Tiger VS Dragon



濱マモル
酒とヘビーメタルをこよなく愛する39歳。波の激しいマシンを好む傾向にあるが、ハナ系マシンも大好き。

みそ汁
酒と熟女をこよなく愛する39歳。液晶搭載機を好む傾向にあり、リーチ目マシンや告知系マシンは苦手。

2回の表
みそ汁の攻撃

※ み=みそ汁
濱=濱マモル

お馴染みのタイプながらも 遊びやすさは現役屈指!

小役カウントで
素早く見切れる

み「人気シリーズの最新作にあたる本機なんですけど、今作は完全に原点回帰。高ベース&ボーナス主体タイプという本場に遊びやすい仕様になってるんだよね」
濱「仕様にそれはわかる。小役カウントも有効なんでしょ？」
み「イエス。というか、小役カウントと言えは本シリーズの代名詞と言っても良い要素だからね。展開によっては推測要素が集まらない台が多いけど、本機においてはその心配ナシ。完璧とまでは言えないけど、2〜3千ゲームも消化すれば設定の高低ぐらい分かるよ。設定が分からないまま粘らされる……ってケースは皆無だね」
濱「まさに5号機初頭に流行ったタイプって感じか」
み「しかも、今作はビッグの獲得枚数が種類を問わず400枚以上なんだよ。獲得枚数の少ないノーマルビッグに泣かされて……みたいな展開もないんです！」
濱「ほほう。で、REGは？」
み「それは104枚。正直なところ、REGは残念ボーナスと言わざるを得ないね。ただ、BR比率も6対4ぐらいだし、なによりビッグが連チャンした時の出玉増加速度は現役屈指だから。設定推測の軸が小役出現率のおかげで、ビッグのヒキによってはプラス域のまま低設定を見切れるなんてことも少なくないよ」
濱「なるほど」
み「あと天井も良心的だね。ビッグ後は999Gハマリ、REG後は799Gハマリで天井到達で次回ボーナスまで継続するRTに突入。期待値は高くないけど、低リスクな天井狙いも可能」
濱「確かに大負けはしなそうなお仕事だね。ただ、個人的に苦手なタイプだね。あのシリーズってアツクもないのに演出がゴリゴリ発生したり、当たってもないのに連続演出に発展しまくるでしょ。正



ベル・スベリベル・弱チェリー・弱スイカ出現率は高設定ほど優遇。小役出現率を軸に押し退きを判断することができます。小役カウンターを活用して高設定を掴みとろう!

率だけ？」
濱「むごすぎなんじゃない？」
み「ど、どうしたの？」
濱「ちよっと聞いてよ。この前朝から打ちにいったんだけどさ、午前中はスゴい調子良かったのよ。ま、調子良いと言っても出玉的にはなく設定推測的になんだけど……。設定差のある契機でAT当選したりとかさ、完全に高設定を掴んだと思ってたわけ！」
み「なるほど」
濱「ところが、まるで出てくれないのよ。ヒキが噛み合わないというか、高設定っぽいんだけどひたすら投資ばかりかさむんだよ」
み「ああ、最近はそのういう台が多いよね。とりわけ出玉性能の高いAT機はそういうことが多い。でも、高設定を掴んだからには打ち続けるしかないでしょ」
濱「いや、しかもそれが高設定じゃないんだよ。調子良かったのは最初だけで、昼過ぎからは推測要素もポロポロ。つまりは低設定を打ち続けてたってことなんだけど、今さら低設定って分かってても遅いんだよ。こっちはもう回収不能ってぐらいに投資しちゃうてるんだから。次の台で同じことがお

直、ストレスでしかないから」
み「たしかに。ただ、今回は演出バランスを『LOW・MIDDLE・HIGH』から選ぶことが可能。自分好みの演出バランスで楽しむことができるんです。忘れずに選択しよう！」



メニュー画面を操作すれば、演出タイプを「LOW・MIDDLE・HIGH」から選ぶことが可能。自分好みの演出バランスで楽しむことができます。忘れずに選択しよう!

高ベース&ボーナス主体で 大負けの危険性は皆無!?

気付けば逆転不可能
こんなむごすぎ!

きたら破産するレベルよ」
み「わかる。ちよっとの見切りミスが命取りになったりするよね」
濱「そうなんだよ。こんなもん勝てるわけないでしょ」
み「なるほど。それじゃ今回は、そんな濱さんにピッタリの台を紹介させていただきますよ。僕が紹介するのは、高ベース&ボーナス主体という遊びやすさが魅力の『エヴァンゲリオン 魂を繋ぐものは起りません!』」
濱「ふーん。絶対? 絶対に起こらないって誓える?」
み「いや、いや……。ただ、ちゃんと立ち回れば極めて大負けが起こりにくい仕様ではある!」



©カラー ©Bisty

み「いや、シリーズ伝統の演出による推測要素もあるよ。REG中のキャラ紹介で加持リョウジさんが出現すれば設定4以上、カラルさんが出現すれば設定6確定。他にも色々あるけど、そこらへんを手エックしておけばより素早い見切りが可能になると思うよ」
濱「そうなんだ。もはや打つ理由しか見つからないんだけど……」
み「ま、問題はホール探しぐらいかな。やっぱり高設定を投入しているホールじゃないと本機の遊びやすさは堪能できないから」
濱「結局でか……」
み「ただ、小役カウントをしている人が粘っていれば高設定投入の証になるわけだし、ホール探し自体も難しくないでしょ」
濱「なるほど……。つまり絶対勝てるってことだ!」
み「絶対は無理!」

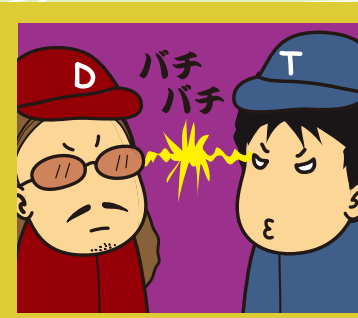
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	計
みそ	3	5								8
ハマ	5									5

おのだ教授の採点



今回は5点!

いや、今回のエヴァは書いてる通りだわ。高設定を掴めばもちろん勝てるし、低設定でもひどい仕打ちは受けないし。かなりよく出来たエヴァじゃないかな。実際自分もよく打ってるので、今回も大量得点献上です!!



推し台タイガー&ドラゴンとは

パチスロライターの使命は、パチスロの面白さを伝えることである。……ということで、自身の推し台をみそ汁と濱マモルが先攻後攻に分かれて猛烈アピール。おのだ教授に採点してもらい、アピールの上手さを競い合う。勝利したからと言って特に特典があるわけではないが、最高のパチスロライターを目指すために手抜きは厳禁。9回裏まで全力勝負だ!

3対5 2回の表 みそ汁の攻撃