

推し台 タイガー VS ドラゴン

Tiger VS Dragon



みそ汁
酒と熟女をこよなく愛する39歳。液晶搭載機を好む傾向にあり、リーチ目マシンや告知系マシンは苦手。



濱マモル
酒とヘビーメタルをこよなく愛する39歳。波の激しいマシンを好む傾向にあるが、ハナ系マシンも大好き。

1回の表
みそ汁の攻撃

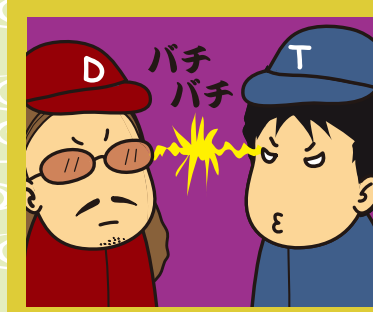
※ みそ汁
濱=濱マモル

ネット版のゴッドと呼ばれる 超問題作を猛烈アピール!

少数設置機種にも
神台は存在する!

み「濱さん、パチスロライターの仕事ってなんだと思う?」
濱「おいおい、ライター生活を10年以上続けている僕にその質問は失礼だろ。もはや言うまでもないけど、小汚い居酒屋でお酒を飲んだり、友達とドライブでお酒を飲んだり、家でプロ野球を見ながらお酒を飲んだり……つまり、お酒を飲むことに決まってるんだろ!」
み「うん。まるで違う。それは濱さんのライフワークであって、パチスロライターの仕事ではないね」
濱「えっ!? そうなの!?」
み「パチスロライターの仕事は、パチスロの面白さを伝えることだと思っただけ。文章や映像ってのも面白さを伝えるためのツールのひとつに過ぎないわけだから」
濱「なるほど。そうなってくると、お酒を飲んで陽気になることも面白さを伝えるためのツールのひとつと言えます!」
み「はい。そうですね。そんなわけで、この企画ではお互いの推し台の面白さを対決方式でアピールしていきます!」
濱「なるほど。前の企画では監督と選手という関係だったけど、こ

れからはライバルとして競い合っていくわけだ。監督の能力にも疑問を感じ始めてたし、正直、ナイフな方向転換と言った方がいいね」
み「そのセリフはそっくりそのままお返ししたいわ!」
濱「で、初回はみそちゃんの攻撃からスタートするわけね。初回なんだからガツンといっちゃってよ!」
み「任しとけ! 今俺がアピールする台は、ネット版ゴッドと呼ばれる声高い『Zゴールド・インフィニティ』。少数設置ながらも圧巻の出玉性能を誇る高ベースAST機でございます!」
濱「……えっ?」
み「ま、そうなるよね。でも、マジで今年最高の神台だから!」



推し台タイガー&ドラゴンとは
パチスロライターの使命は、パチスロの面白さを伝えることである。……ということで、自身の推し台をみそ汁と濱マモルが先攻後攻に分かれて猛烈アピール。おのだ教授に採点してもらい、アピールの上手さを競い合う。勝利したからと言って特に特典があるわけではないが、最高のパチスロライターを目指すためにも手抜きは厳禁。9回裏まで全力勝負だ!

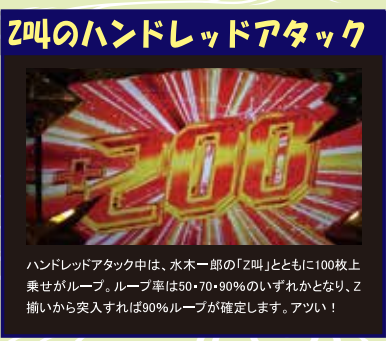
0対0 1回の表 みそ汁の攻撃

AT中は初当たり確率アップ 上乗せが上乗せを呼ぶ仕様

ゼットと叫べば
100枚上乗せ

濱「仕様すら知らない台だけど、ネット版ゴッドって言葉の響きには惹かれるね。液晶もゴッドチックだし、液晶で奇数が揃えばAT確定って感じなんじゃない?」
み「いや、偶数でも確定。というか、ゴッドチックな液晶ではあるんだけど、内部的には周期抽選なんだよね。周期内で一定ポイントを獲得すればAT当選ってシステムだから、チャンス役がどれだけ頻発しようとも周期に到達しない限り絶対に当たらないね」

ね。数字が挟みテンパイ、中図柄に牙狼チックなマークが止まってZチャンス突入。演出成功でAT確定って感じだからさ。正直、通常時はよそ見してても問題ないよ。チャンス役の目押しも必要ないし、押し順ペナルティもないから」
濱「な、なるほど!」
み「ちなみにもう少しで規定ポイントに到達しますよ的な煽りはあるんだけど、Zチャンスが発生する機が周期到達時の45%だから、その抽選に漏れると、それまでの煽りを無視して、いきなり液晶が静かになったりするね」
濱「そ、そっか……。というか、現時点で少し面白そうじゃないんだけど! アピールしてよ!」
み「いやいや、通常時はよそ見していいってのがアピールポイントだよ。というか、むしろ通常時はよそ見してほしくないぐらいだから。煽りがまったくない時にZチャンスが発生しても、『はいはい、周期の45%に当たったただけね……』ってすぐ分かっちゃうからね」
濱「なるほど。ま、そういう思い切った台、嫌いじゃないけど」
み「ただ、出玉性能は半端ないから。というか、ネット版の『ゴッド』と呼ばれる由縁は、強烈な出玉性能にこそあるから!」

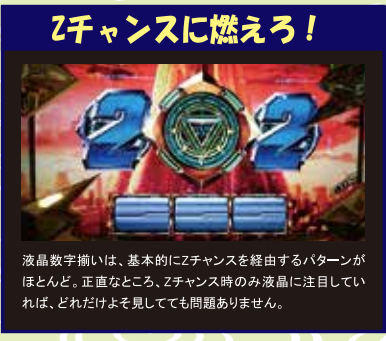


ハンドレッドアタック中は、水木一郎の『Z叫』とともに100枚上乗せがループ。ループ率は50・70・90%のいずれかとなり、Z揃いから突入すれば90%ループが確定します。アツい!

濱「そうなんだ!」
み「奇数揃い、Z揃いと偶数揃い時の一部でハンドレッドアタックっていう特化ゾーンに突入するんだけど、これが50・70・90%ループで、ループするたびに100枚上乗せしてくんだよ。まさに無限の可能性を秘めた特化ゾーンでしょ」
濱「でも、基本50%ループとかかなんじやないの?」
み「ま、大半は……。ただ、プレミアAMフラグであるZ揃いの時は別ね。リアル上のZ揃いは8192分の1なんだけど、これさえ引いたらやれば高ループ濃厚だから」
濱「いやいや、8192分の1なんて簡単に引けないでしょ」
み「そっか。でも、そこで高ベースAT機という特性が活躍するわけですよ。ゴッドシリーズより少ない投資額で8192分の1を待てるわけだから」
濱「うーん……。どうにも辛そう

な印象なんだけど」
み「しかもね、AT中は初当たり確率が2倍にアップするから。最初に大きい枚数を上乗せしちゃえば、あとは初当たり引きまくりの上乗せしまくりだよ? マジで出玉が出玉を生む究極仕様だから。ちなみにハンドレッドアタックの最高上乗せ表示枚数は一万枚で、それを超えた枚数は裏乗せとして後告知に回されます!」
濱「いや、90%ループ程度で一万枚も乗るわけないだろ」
み「そりゃそうだけど、その心意気が素晴らしいじゃない?」
濱「確かに……。ま、一度ぐらいはZ揃いを引いてみたいなって気持ちにはなったよ」
み「そうでしょ。ちなみに俺は既にZ揃いを2回引いているからね。正直、もうお腹いっぱい!」
濱「というか、みそちゃんこの台ちつとも好きじゃないだろ!」

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	計
みそ	3									3
ハマ										



Zチャンスに燃えろ!
液晶数字揃いは、基本的にZチャンスを経由するパターンがほとんど。正直なところ、Zチャンス時のみ液晶に注目していれば、どれだけよそ見してても問題ありません。

おのだ教授の採点
今回は3点!
第一回目だけに点数配分が全く分かりません。あんまデカイ数字入れると最終的に6,831対5,132とかになりそうなので、今回は3点にしてみました。うん、そういうことだ。